

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO.—LA PUBLICACION DE MAYOR TIRADA EN AMERICA DEL SUR

Año IV.—Núm. 1612

Buenos Aires, Miércoles 11 de Febrero de 1914

10 ctvs. en toda la República

BUENOS AIRES DE NOCHE



Canillitas dormidos en el portal de la casa calle Maipú n.º 157. Fotografía tomada a las 2 y 30 de la madrugada del 6 del corriente

Véase la nota completa en la página 11.

INFORMACIÓN GRÁFICA EXTRANJERA

ESPAÑA.—LOS REYES PATINANDO.—UNA GRAN OBRA DE ARTE DEL MAESTRO ZULOAGA.



El rey don Alfonso XIII, patinando por la pista helada de la Casa de Campo



La reina doña Victoria, patinando con los señores de Santo Mauro y Bermejillo, en el estanque de la Casa de Campo



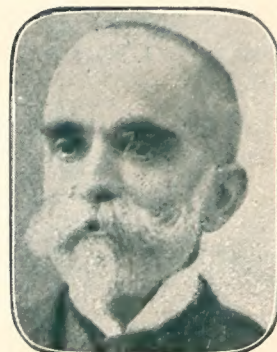
Uno de los últimos cuadros del genial Zuloaga, pintor español de fama mundial

LA AVIACION EN EGIPTO



El hidroplano del inglés Mac Clean, al descender en el Nilo, frente al Cairo

PORTUGAL



Don Bernardino Machado, prestigioso político, encargado de la formación del nuevo gobierno

ITALIA EN LA LIBIA



Teniente coronel Antonio Miani, jefe de la columna victoriosa del Fezzan

LAS PROEZAS DE LA AVIACION



El aviador Bille que recientemente se ha librado, al igual de Pegoud, a inauditas acrobacias

LA REVOLUCION EN EL PERU



Don Guillermo E. Billinghurst, presidente del Perú, derrocado del poder por un movimiento revolucionario estallado el 4 del corriente

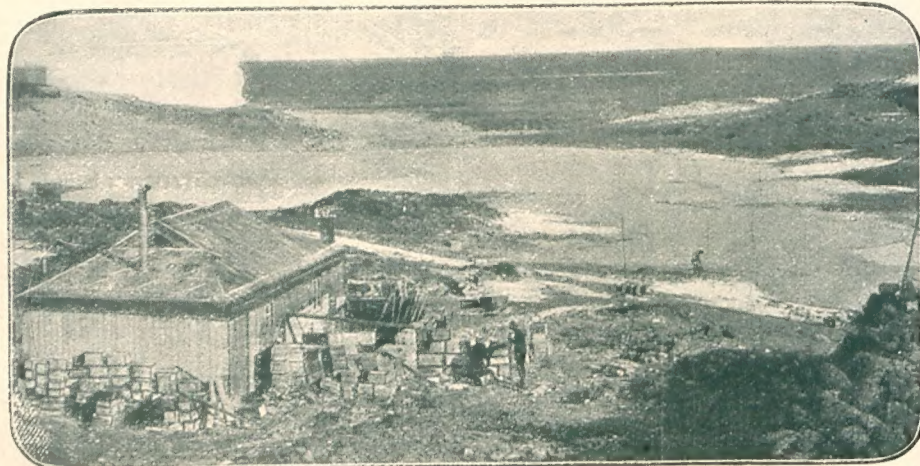
LA NUEVA EXPEDICION SHACKLETON A LAS REGIONES ANTARTICAS



Fotografía de Shackleton y tres de los miembros de la expedición polar de 1907-9



Sir Ernesto Shackleton, el valiente explorador inglés, que nuevamente vuelve a las regiones antárticas, pleno de bríos y esperanzas



La choza de Cape Royds, desde donde Shackleton partió la vez pasada a conquistar el polo



El célebre explorador se propone utilizar una especie de aeroplanos sin alas para arrastrar los trineos



¡ÉSTA ES LA PALABRA QUE DEBE PRONUNCIAR CUANDO QUIERA FUMAR EL MEJOR CIGARRO DE 0.20!

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado.—La publicación de mayor tirada en la América del Sur



Aparece los miércoles
Editado por la Empresa Haynes
Chacabuco, 677 y 685
Unión Telefónica, 1472, Avenida

Precio del ejemplar al público en todo el país: 10 centavos.
Precio de la suscripción anual: \$ 5 m/n. en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.
Agente exclusivo para la venta en la República Oriental del Uruguay: Martín J. Vega, Zabala, 1488, Montevideo.

Venta en París, en los kioscos de los boulevares y en la Librairie Française et Etrangère, 37, rue Saint Augustin (Avenue de l'Opéra).
Avisos: Agentes en París, L. Mayence y Cia., 9, rue Tronchet. — En Londres: South American Press Ltd., 1, Arundel St. Strand. — En Estados Unidos de América: Cia. J. Walter Thompson, 44-60 East 23 rd. St. New York.

Los reporteros y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos.
No se devuelven los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos. Únicamente y sin ninguna excepción, nos pronunciamos en la forma que implica la aceptación o el rechazo del trabajo.

AÑO IV. N.º 162—Buenos Aires, 11 Febrero, 1914

LA SEMANA

Entra en prensa este artículo antes que el Congreso aborde la cuestión del día. Prescindiremos, pues, de lo que pueda ocurrir, al enunciar nuestras opiniones.

Decíamos en el número anterior, anticipándonos en más de una semana al nuevo pedido de licencia, que "creíamos firmemente que el doctor Sáenz Peña se hallaba incapacitado, por tiempo indeterminado, para reasumir el poder". Agregábamos: "La renuncia se impone, y sólo puede retardarla un sentimiento de consideración hacia el distinguido enfermo."

Meses atrás—en la edición del 1.º de octubre pasado—nos expresábamos así: "El doctor Sáenz Peña necesita descansar todos los días. No es posible esperar hasta el final de los días, para que entonces gobierne. Más de una vez nos hemos ratificado en nuestra primitiva opinión, de que no haría en la presidencia nada más que hacer cumplir, hasta cierto punto, la ley electoral, pues nada más podía razonablemente esperarse de su temperamento y de sus energías. Ahora pensamos que debe hacer algo más en bien de la República: renunciar."

Podríamos continuar reproduciendo nuestros juicios, remontándonos hasta el comienzo de la presidencia del doctor Sáenz Peña, y se vería que no improvisamos apreciaciones, sino que ellas, fruto de la observación imparcial, han venido robusteciéndose a medida que los sucesos las confirmaban.

No tenemos la menor inclinación hacia personas ni partidos determinados. Hemos guardado siempre, ante el doctor Sáenz Peña, una actitud respetuosa y de franca adhesión en todos los momentos en que púsose realizar un bien. Al reclamar su renuncia, no puede movernos ningún interés subalterno.

Creemos, sencillamente, que cuando un hombre ha llegado al extremo de necesitar que en junta de doctores se dictamine sobre la integridad funcional de sus facultades, la intensidad de su voluntad y su capacidad para el trabajo, este hombre debe dejar a otro la magna tarea de gobernar.

Acto penoso, sin duda; pero de los antiguos recibimos lecciones de estoicismo, que lo superan en inmensa proporción.

No compartimos, además, el criterio de "extrema delicadeza" adoptado por el señor vicepresidente. A toda otra consideración, ha de sobreponerse la que el país merece. El doctor de la Plaza es responsable de que la situación política sea tan incierta y de que los negocios públicos marchen tan mal. El ha sido llamado a gobernar, y sea por una semana, por un mes, o por un año, su deber es el mismo y debe cumplirlo con toda amplitud y con entera sinceridad.

Primero está la patria, esto es, el bien de todos; después, los hombres, es decir, el bien de algunos.

Así dice la razón.

Así se debe obrar siempre.

Constancio C. Vigil.

Por el alimento puro

El gobierno francés, en defensa de la industria nacional comprometida por el fraude, acaba de imponer multa de medio millón de francos y tres meses de prisión a cada uno de los directores de dos grandes

fábricas que se dedican a la elaboración de vinos y aperitivos "pour l'exportation", especialmente para la Argentina.

Mientras tanto, aquí se ha permitido la introducción y venta de esos productos...

El Departamento Nacional de Higiene queda en una situación bastante ridícula ante el honrado gesto del gobierno francés.

Una buena idea

El señor H. Curet, disgustado como toda la gente honesta, con las últimas hazañas de la patota, nos escribe lo siguiente:

"Por su natural timidez, pocas son las niñas y señoras que se atreverán a denunciar al agente el ultraje de que han sido víctimas, por consiguiente aún en el caso de aplicarle la actual multa "de los cincuenta", la mayoría de los hechos resultan impunes, por lo que creo que un medio fácil y práctico sería que la policía formase un cuerpo de mujeres agentes, las que circularían por la ciudad disfrazadas en trajes de todas las categorías sociales, principalmente de obreras y sirvientas, pues éstas son las principales víctimas, haciendo detener a todo individuo que les faltase al respeto, aplicándoles la multa en vigencia por la primera infracción, aumentando las penalidades en las sucesivas, con cuyos recursos se pagaría ampliamente el cuerpo de policía femenino, y en poco tiempo nos habríamos librado de esa "chusma" enguantada que avergüenza a nuestra capital."

Nos parece excelente la idea del señor Curet, para reprimir la guaranguería canalla que se desahoga en indefensas mujeres.

Para escapar al martirio

En La Rioja se ha destrozado el cráneo con un tiro de revólver en la sien derecha la menor de 14 años Ramona Luna, que el juez Belindo Bamba dejó depositada en la casa del gerente de la imprenta radical, por causa de malos tratamientos. Dejó escrito un papel culpando a la madre que la dejó abandonada.

Estadística lúgubre

Víctimas de los automóviles en la última semana

Juan Prudente, heridas internas de gravedad.
Juan Racussi, heridas graves en diversas partes del cuerpo.
Carmen Belón, heridas leves en la cabeza.
Jerónimo Ferretti, muerto.
Domingo Scagliolo, gravemente herido.
Armando Raymondí, muerto.
Rodolfo Schajer, heridas graves en la cabeza y diversas partes del cuerpo.
Antonio Navarro, heridas graves.
Pascual Rigeretti, levemente herido en la cabeza.
Isaac Ragotinsky, heridas de gravedad en la cabeza.
María Inés Ramos, contusiones leves.
Antonio Beloni, herida leve en la cabeza.
Juana Bardel, herida leve en la cara.
Juan Mengual, varias heridas en el cuerpo.
Severino Alvarez, heridas en la cabeza y en el pie izquierdo.
Rogue Devita, heridas de gravedad en diversas partes del cuerpo.
María Lorenzo de Longoni, herida en la cabeza.
José María Alvarez, graves heridas en la cabeza.
Eloy Gómez, herida leve en la pierna derecha.
Carlos M. Rossi, gravemente herido.
Miguel Ghessi, heridas en la cabeza y fractura de la pierna izquierda.
Victor Demarco, heridas de consideración en el cuerpo.
Enrique Fernández, herida leve en la frente.

NOTA.—Esta estadística se refiere únicamente a la capital federal y en ella no están incluidos los numerosos accidentes que no registra la prensa diaria.

Los esclavitos blancos

Un nuevo aliado para nuestra causa

El diputado Greca, de la legislatura de Santa Fe, ha denunciado en los diarios de su provincia los abusos cometidos en la obtención por la vía judicial de menores que se destinan a servicios domésticos allí.

Le aconseja a la justicia que proceda en este caso con cautela y energía, reprimiendo cualquier exceso que se cometa en la cesión de menores.

El diputado Greca, en un telegrama que ha dirigido al defensor general doctor Bonazzola, le dice que los pobres de San Javier están cansados de ver cómo se llevan sus hijos en calidad de verdaderos esclavos a las casas de ciertas familias ricas de Santa Fe.

¿No existen en la capital federal y en todas las ciudades inocentes tenidos como esclavos?

Es necesario que todos los hombres de bien imiten al señor diputado Greca, merecedor de la simpatía y el aplauso de la República entera.

Un buen ejemplo

Desde el presente año de 1914, todas las administraciones rurales en la vasta provincia de Saskatchewan (Canadá), tendrán que sostenerse exclusivamente por un im-

CIGARRILLOS

30

CENTAVOS



20

CENTAVOS

MISTERIO

Misterio al comprarlo.
Revelación al fumarlo.

Los entendidos fuman los Cigarrillos
MISTERIO

— Los mejores entre los mejores —

puesto único aplicado sobre el mayor valor que va adquiriendo el suelo. A ese respecto dice el boletín oficial, publicado mensualmente por el Departamento Provincial de Agricultura:

"Saskatchewan se declara opuesta a multar con impuestos a un hombre por su espíritu de ahorro y empresa, expresado en obras de edificación y mejoras en sus tierras. En otras palabras, no se aplicará ningún impuesto a la casa del agricultor, ni a sus galpones, ganado, ovejas, ni a ninguna

clase de propiedad personal."

Así van progresando las jóvenes democracias del Norte.

"Mundo Argentino" recibirá toda denuncia seria sobre maltrato de niños; no las publica; pero arbitra los medios conducentes a poner freno a la crueldad o al abuso. Exhortamos a las personas que desean hacer el bien, a que nos ayuden en esta obra de redención del débil.

CÓMO VEN LOS NIÑOS LA MANO DE SU MADRE



La suave y bella mano de las madres que enseñan con caricias.
La dura y espantosa mano de las madres que azotan a sus hijos.

El Sol como tónico

Sin intención de explicar, ni siquiera reseñar en un breve artículo, las indicaciones de la helioterapia moderna y los éxitos admirables que se le deben, sobre todo en el tratamiento de las afecciones tuberculosas localizadas, para las cuales el sol es un verdadero específico en la más rigurosa acepción del vocablo, científicamente entendido, me limitaré a exponer algunas consideraciones generales sobre los asoleamientos considerados como un medio excelente para acrecentar la vitalidad, depurar el organismo y afianzar la salud, no sin promover algunas veces fenómenos críticos que es necesario prever, si es posible, antes que se produzcan y regularlos una vez producidos. No están los hombres en general, acostumbrados a la acción directa de los agentes naturales y de ahí que los mencionados fenómenos críticos, eminentemente favorables cuando la "acción" a que el organismo es sometido recibe la respuesta correspondiente de la "reacción vital", puedan, en ciertos casos, cuando esa reacción es imposible o insuficiente, originar males de variable gravedad y hasta a veces irreparables.

Por regla general, todas las personas de temperamento sanguíneo y especialmente las que presentan las lesiones vasculares de la arteriosclerosis deben tener mucho cuidado con el sol. Las primeras se reconocen a simple vista por el cuello proporcionalmente corto y el rostro encendido; en cuanto a las segundas, están comunmente informadas de su estado por la revisión médica a que alguno de sus síntomas las ha inducido.

Aquellos a quienes el amor—valiéndome de la pintoresca expresión de Schopenhauer—ha herido con un dardo que estaba envenenado, no deben arriesgarse a los asoleamientos sino con sumo cuidado y bajo una dirección experta, pues cualquiera sea su temperamento, están muy expuestos a provocar la parálisis o la demencia paralítica y llegar por ella a una muerte tan rápida como inesperada.

No debe entenderse que tales enfermos no puedan reportar gran beneficio de la cura solar; al contrario, ella es capaz de rendir resultados maravillosos, pero siendo debidamente instituida por persona experimentada que indique las condiciones y precauciones que han de runirse en cada caso.

Salvo estas contadas contraindicaciones, el baño de sol no daña jamás si se tiene cuidado de preservar la cabeza y de no prolongar demasiado las aplicaciones.

La técnica de aplicación general varía según los autores. Por mi parte yo la indico como sigue:

Acostarse en un paraje resguardado del viento en pleno sol y cubierto por una sábana; quince minutos boca arriba y otro tanto boca abajo. En el sitio donde ha de quedar la cabeza, se produce sombra por cualquier medio; uno de los mejores es colgar alguna ropa empapada en agua fría, de modo que proyecte sombra donde se necesita. Da buen resultado obtener sombra por medio de una sombrilla vieja empapada en agua fría y que se vuelve a mojar cada vez que se calienta. De este modo, no obstante la proximidad del interceptor de los rayos solares, se obtiene una sombra muy fresca. No es necesario destrozarse plantas para procurarse hojas verdes y además las hay cuyas emanaciones son nocivas.

Si la insolación ha sido efectuada antes de almorzar, se le pondrá término con una ablución general de agua fría abundante, pero ligera. Si se ha hecho después del almuerzo, lo que en muchos casos favorece la buena digestión, hay que evitar el paso repentino a una temperatura mucho más fría. Para esto lo mejor es envolverse en una buena manta y acostarse un rato a la sombra hasta que se haya desvanecido el calor postizo acumulado por el cuerpo durante su permanencia al sol. Luego vestirse rápidamente y hacer un poco de ejercicio.

Después de una serie de estos baños ya se puede empezar a tomarlos directamente sobre la piel desnuda, pero siempre protegiendo la cabeza y aumentando en lenta progresión el tiempo que duren y que al principio será tan sólo de breves minutos. Las personas de tez morena los resistirán mejor y no sufrirán mayores daños por el olvido de las precauciones aconsejadas. Las demás personas, antes de poder habérselas sin inconveniente con el sol, tendrán que exponerse con prudencia a sus rayos y apartarse de su calor a la menor incomodidad, para volver de nuevo al ataque y así repetidas veces hasta que la piel adquiera un tinte bronceado que es el verdadero filtro de los rayos solares; el único que sabe separar el sol que quema del sol que vivi-

fica, y sólo permite a este último el acceso a nuestro organismo.

Este es un método acerca de cuya bondad no puede haber desacuerdo entre las diversas escuelas médicas. Todas creen o que las enfermedades se curan por la intensificación de la vitalidad o que se curan por destrucción de los microbios. Y en cualquiera de las dos teorías, el sol es un agente terapéutico de primer orden, pues los vitalistas en general, reconocen en él, el foco vivificado por excelencia y los microbistas saben muy bien que no hay otro desinfectante tan poderoso y que todos los microbios, sin exceptuar los más virulentos, son pronto destruidos al influjo solar.

Montevideo, 3 Febrero, 1914.

J. Fernando CARBONELL.

Las calles de Buenos Aires

Apipé.—Isla y salto de agua en el río Alto Paraná, situados en la provincia de Corrientes frente a la villa y departamento de Ituzzaingó y a la república del Paraguay. La isla de Apipé tiene más de 25.000 hectáreas de superficie, esta isla no es inundable, lo cual indica su nombre guaraní: tierra de muchas lomas.

El salto de Apipé, está a unos 500 metros de la desembocadura del río Iguazú, donde se produce la cascada ocasionada por las rocas que interceptan el canal. Cuando las aguas crecen, puede ser franqueado por las embarcaciones pequeñas.

Sarmiento juzgado por Urquiza

Departía una vez Urquiza con Mármol, Pico, el coronel Mitre y su secretario Elia, cuando la conversación recayó sobre el comandante don Domingo Faustino Sarmiento.

El general tomó la palabra, y consecuente con una modalidad de su carácter que le impulsaba a ser extremado en todo, tanto en el elogio como en la censura, la emprendió con el ilustre sanjuanino, pegándole una soberana tunda y zarandeándolo en toda regla. En lo más ardoroso de su desahogo le interrumpió Mitre, diciéndole: —Señor general, le agradecería me permitiera decirle una palabra.

—Con mucho gusto—le contestó Urquiza—hable, amigo.

—Era simplemente para advertir a V. E. que el comandante Sarmiento es muy amigo mío.

Urquiza se levantó de donde estaba sentado, y estrechándole la mano, le dijo muy satisfecho:

—¡Así me gustan los hombres! Si usted no fuera así, no sería mi amigo.

Y sentándose de nuevo, puso fin a sus censuras con esta original salida:

—La verdad es que Sarmiento no es malo, "pero es loco".

Impuestos provinciales que resultan anti-nacionales

Un grave problema constitucional

La cámara de diputados de Tucumán acaba de aprobar un proyecto por el que se establece un impuesto de dos centavos por kilo para el azúcar refinada y un centavo para la que no lo sea, representando un recargo de dos a tres millones anuales sobre la producción azucarera de la provincia.

El sistema de gravar a los artículos de primera necesidad es de por sí malo y desacreditado en los países progresistas. Pero en el presente caso el impuesto es especialmente condenable, pues el azúcar ya soporta una tarifa aduanera nacional de 115 %. Es intolerable que una administración provincial busque sus recursos fiscales en una industria especialmente protegida a costo de la nación entera.

Uno de los argumentos en pro de la actual elevada tarifa aduanera era justamente la incapacidad en que se encontraba la industria azucarera nacional para vivir con una tarifa más baja. Viene ahora la legislación tucumana a desmentir ese aserto y a demostrar que hay un margen de dos a tres millones anuales en exceso, que ella se propone explotar. Ese margen pertenece de derecho a todos los consumidores de la República.

Peor, sin embargo, que el carácter económico que reviste esa clase de impuestos es su tendencia política de crear intereses regionales en conflicto con los intereses superiores de la nación. Esa tendencia, evidenciada ya en impuestos provinciales sobre el azúcar, vino, trigo, maíz, representa una amenaza contra la unidad nacional.

En Estados Unidos y en las colonias federales anglo-sajonas de Sud Africa, Australia, Canadá, no se tolera esas anomalías fiscales. La producción y la distribución se han colocado bajo la égida de la nación;

y si en algún caso (como el alcohol) se juzga conveniente un impuesto especial interno, dicho impuesto es exclusivamente nacional. En ningún caso se tolera un impuesto regional. Desde un extremo a otro de los Estados Unidos o de cualquiera de las federaciones citadas, la producción y distribución se encuentra completamente libre de todo impuesto regional.

Todo el sistema impositivo del país está en un estado anárquico, de completa desorganización. Infelizmente la inercia e ineptitud de que está dando pruebas el congreso nacional, en sus funciones rutinarias, inspira muy pocas esperanzas de alguna enérgica y acertada iniciativa de su parte en pro de prerrogativas nacionales amenazadas o de la producción nacional penalizada por trabas fiscales tan anticuadas como absurdas y opresivas.

Renacimiento

La teoría arribará necesariamente a esta conclusión: que hay transmisión hereditaria en lo tocante a la provisión de material para el alma. Pero esta alma emigra, manufactura cuerpo tras cuerpo, y cada pensamiento que pensamos, cada acción que ejecutamos, cada trabajo que hacemos, queda en depósito para nosotros en formas sutiles, prontas para surgir de nuevo y tomar forma. Cuando os miro, una onda se produce en mi mente; se sumerge, puede decirse, se hace más y más sutil pero no muere: está pronta para ascender a la superficie otra vez como una onda a la que llamamos "recuerdo". Así, pues, toda esta masa de impresiones está en mi mente y, cuando yo muera, la fuerza resultante de todas estas impresiones estará en mí. Aquí hay una pelota; cada uno de nosotros coge un mazo y comienza a darle golpes de todos lados; la pelota va de un lado a otro de la habitación y cuando llega a la puerta se lanza fuera. ¿Qué llevará consigo? La resultante de todos esos golpes. Esa será su dirección. Así, ¿qué dirige al alma cuando el cuerpo muere? La resultante, la suma total de todas las obras que ha hecho, de todos los pensamientos que ha pensado; y así seguirá adelante llevando esto consigo.

Si la resultante es tal que el alma tenga que fabricar de nuevo un cuerpo para

obtener experiencia, irá a aquellos padres que estén preparados para proporcionarle el material adecuado para ese cuerpo y tomará uno nuevo. Así irá, de cuerpo en cuerpo, subiendo a los cielos, bajando a la tierra, haciéndose hombre inferior o superior. Este es el camino que seguirá hasta que termine su experiencia y complete el círculo.

Entonces el alma conocerá su propia naturaleza; conocerá lo que es, y se disipará la ignorancia; sus poderes se harán manifiestos; se hará perfecta; ya no habrá para el alma más necesidad de obrar mediante cuerpos físicos, ni necesitará obrar más mediante cuerpos sutiles o mentales. ¡Brillará en su propia luz; será libre; ya no nacerá ni morirá más!

Swami VIVEKANANDA.

La vejez de un gran genio

Dice la historia que Miguel Angel estudiaba en las estatuas antiguas las formas y concepciones sublimes que ha inmortalizado su cincel. En los últimos años de su vida, anciano y ciego, se hacía llevar ante los monumentos de la antigüedad, los tocaba con mano desfallecida, los palpaba tembloroso, los besaba y la emoción arrancaba de sus muertos ojos lágrimas de amor y gratitud.

La respuesta de Palafox

El día 31 de julio de 1808, durante el primer sitio de Zaragoza, disparados ya en tres horas contra la ciudad 700 cañonazos, el general francés Lefèvre que se había apoderado del monasterio de Santa Engracia, envió a Palafox un papel con estas palabras: "Paz y Capitulación". El defensor de la ciudad se lo devolvió con estas otras escritas en el revés: "Guerra y cuchillo".

Definición

—¿Qué diferencia hay entre lo bueno y lo bello?

Fontenelle, a quien se hacía esta pregunta, contestó:

—Lo bueno necesita pruebas; lo bello no.

CENSO NACIONAL

¿Queréis digerir bien??



¿Cuál es la población de la República Argentina?

Últimos días de este

¿QUERÉIS LA SALUD??



¡Importante concurso! \$ 20.000 en efectivo

La ley ordenando el levantamiento del Censo, sancionada por el H. Senado Nacional, ha puesto alas en muchas imaginaciones y esta es la hora en que no pocos se lo pasan echando cálculos y barajando cifras sobre el total de la población Argentina.

La casa "JOSE PERETTI", introductora del Aperitivo HIERRO-QUINA-BISLERI y del Agua Mineral de NOCERA-UMBRA (fuente Angélica), ha resuelto abrir un concurso, destinando la cantidad de:

\$ 20.000 EN EFECTIVO

dividida en 50 premios, que se entregarán a los que acierten o más se aproximen a la cifra de población que, a su debido tiempo, dará a conocer la Comisión del Censo.

Los 50 premios serán repartidos como sigue:

1.º una cantidad de \$ 10.000 en efectivo	6.º una cantidad de \$ 400 en efectivo
2.º " " " 3.000 " "	7.º al 10.º \$ 200 c/u. \$ 800 " "
3.º " " " 1.500 " "	11.º al 24.º \$ 100 " " 1.400 " "
4.º " " " 1.000 " "	25.º al 50.º \$ 50 " " 1.300 " "
5.º " " " 600 " "	

Para tomar parte en el Concurso se deberá llenar el cupón, tratando de escribir muy claro la cifra, apellido y dirección; añadiendo a cada cupón una etiqueta grande del HIERRO-QUINA-BISLERI o sino una etiqueta grande del Agua Mineral de NOCERA-UMBRA. Caso contrario el cupón no será válido. Los cupones serán controlados por la siguiente comisión:

Sr. Félix M6, abogado, Cangallo 1554.
Sr. Mario Malvicini, abogado, Cangallo 1554.
Sr. Mario Palanti, ingeniero, Malpú 843.
Sr. Carlos Lautenschütz, comerciante, Sarmiento 643.
Sr. Lucio Vicente Tabossi, escribano, calle Florida 183.
Sr. Luis A. Questa, industrial, calle Pototsí número 3741.
Sr. Humberto Brustio, Rawson 236.

Este concurso se cerrará irremisiblemente el 10 de Marzo 1914, levantándose el censo oficial de la República Argentina el 10 de Mayo sucesivo, según decreto del Sup. Gob.

CUPÓN

La cifra oficial que arroja el censo de la Rep. Argentina es de habitantes.

Remitente

Dirección

Fecha

Para que el Cupón sea válido debe ser acompañado de una etiqueta grande (la que circunda la botella) del Aperitivo Reconstituyente HIERRO-QUINA-BISLERI o de una etiqueta grande del Agua Mineral NOCERA-UMBRA

Dirigir los cupones acompañados de las etiquetas a la casa introductora JOSE PERETTI, Buenos Aires

Avenida de Mayo, 649

Culto a la flor (1)

Nuestro verano porteño me sugiere una dolorosa consideración de orden estético: en Buenos Aires escasean las flores de una manera lastimosa; quizá este detalle sea uno de los que nos hagan advertir que le falta poesía a nuestra gran ciudad. Una ciudad sin flores es algo así como un pájaro que no canta. ¿De qué le sirve al pavo real tener el iris en la dalmática principesca de su plumaje si no sabe labrar la lírica de un mal trino con el pico?

Esta observación la recojo en las cuartillas, a invitación de un delicioso grupo de niñas porteñas que se lamentaban ayer ante mí porque el verano bonaerense carece de flores. Y en la conversación se recordó a propósito el corso florido que se celebró hace ya varias semanas en Buenos Aires y se conversó acerca de las consecuencias que tuvo en los jardines de la ciudad, que con ese motivo se quedaron casi por completo viudos de flores. Hacer resaltar esta consideración, lo considero además un religioso deber de belleza.

En efecto; yo también hice observaciones en aquel corso. Observaciones que entonces abstraído por otros menesteres más prosaicos, injustamente desdené.

Recuerdo que aquel combate de flores, hasta casi me emocionó. Me dolió eso de ver las flores en el suelo, holladas por los caballos de los carruajes, destrozadas por las ruedas de los autos, pisoteadas y mezcladas entre residuos de estiércol. La ola de su aroma de jardín quedó vencida y desvirtuada por la ola de olores ingratos de la gasolina. Heridas y llenas de fango—profanadas y enfermas—las rosas morían en un spoliarium plebeyo y grosero, indigno fin de su vida aristocrática de belleza y de perfume; morían sin que las almas de las gentes advirtiesen el mustio dolor de aquellos tiernos pétalos agonizantes. Una flor que se pisa es una dignidad que se humilla, una sublimidad que se ofende. El hecho, brutal, antilírico, supone una grosera profanación.

Verdad que aquellas flores que murieron en el corso, pisoteadas por los remos de los caballos, quizás murieron convulsas de placer, pues que antes, al ser lanzadas al aire en el fragor de la batalla galante, tuvieron la dicha sádica de besar los rostros de las mujeres hermosas. Pero el dulce procedimiento florido no excusa la tragedia del fin. Tuvieron un desenlace inquisitivo. Sus divinas vidas en verso murieron en prosa. Y ya en el suelo de la calzada callejera, patas centurionas las embarrizaron.

Otra de mis observaciones me la sugirió la escasez de flores que advertí en aquel corso. A falta de flores, jugaban torneo las serpentinadas. Hilos de papel, cápsulas de papel se desenvolvían y caracoleaban en el aire en carnavalina barata.

¿Las flores escasean?... Sí. Quizás escasean. Por lo menos las señoras dueñas de los jardines particulares tienen demasiado poema en el alma y se resisten a entregar para la batalla las flores que crían con cariños preferentes. Hay muchas damas que son avaras de las flores. Y ¿debe ser tan triste para ellas ver, después de la batalla, el jardín sin rosas?... Un jardín sin rosas incita al suspiro. Es un paisaje que tiene tristeza de cementerio. Es como una noche sin estrellas. Como una niña sin amores; como un invierno sin lumbre, como una mañana de primavera sin sol. Un jardín sin rosas es dolorosamente bello como una Venus muerta.

Esas damas, avaras de la poesía hecha camelia y hecha rosa y hecha dalia y hecha lirio, al no dar sus flores para que las destrocen en el corso hacen muy bien. Con este rasgo de divino egoísmo, su feminidad de sutileza, se ensubliman, se exquisita. Hay que evitar el dolor de las flores, el martirio de las flores, la tragedia de las rosas, la hecatombe de las gardenias. Desnudar un jardín con las tijeras es ejecutar una raza...

A propósito de esta nota, se me ocurrió la conveniencia de que nuestras ilustres damas porteñas organizaran la "Sociedad Protectora de las Flores", entidad que velase por la salvaguardia del Jardín Argentino. Ellas, las damas, que son flores también, deben cuidar por sus diminutas hermanitas vegetales. Deben esculcarlas con su amor. Deben estimular la producción floral, cien veces con más razón y fundamento que el de los caballeros argentinos al cuidar, a su vez, la producción equina. La "Sociedad Protectora de las Flores" habría de ser una entidad sublime. Me atrevo a brindar esta idea a la dama argentina. ¿Habría alguna ilustre señora—por ejemplo la señora de Alvear,—que la quisiese acoger en su gracia?... Yo soy optimista y espero que sí.

Amar las flores es tener arte en el alma. Es tan exquisito como amar a los niños. Es tener en el corazón un vivero de mariposas.

El culto a la flor es un culto clásico. Allí en los remotos tiempos paganos, hubo una doctrina, cuyos ritos, estaban todos basados en el culto a la flor. Vesta, la diosa, se adornaba, durante muchos días de su niñez, con el tallo de una flor cautivo entre los labios. Y Venus se bañaba en agua de rosas y se perfumaba los globos de los senos frotándose contra ellos gajos de azahar.

Con razón la feminidad de todos los tiempos adoró siempre la flor. La flor tiene algo de sagrado: como que por algo el creador les puso un cáliz en la corola: un cáliz con el que oficiaban su misa de poesía las mariposas—sacerdotizas, revestidas convenientemente con el pontifical de sus alitas a modo de casulla. Además deben tener algo de sagrado, en efecto, puesto que las elegimos para adornar los panteones y para arrojarlas como alfombra al paso de la Procesión: siempre inconscientemente dedicándolas a lo más respetable e íntimo. Cuando no sobre el seno de una mujer, que es un sagrario de sensaciones, sobre el cabello de una niña, que es un sagrario de pensamientos. Cuando no sobre el poyete de un nicho, sobre el mantel de un altar; cuando no en el tocador de una dama, en la corona de un poeta o de un guerrero vencedor. ¡Siempre sobre algo privilegiado y algo grande!

Sí: Buenos Aires necesita flores, pues no sólo los pueblos viven de pan. Con flores sería una inmensa Sevilla moderna: ¡preito que las vacías azoteas de los edificios las están reclamando como una idílica necesidad!

Verdad que existe de antiguo en Buenos Aires una "Asociación Pro-cultivo de las Plantas y de las Flores". Pero su misión no se ejecuta con entusiasmo. Quizás esa corporación, sola, sea insuficiente: necesita la colaboración absoluta de la mujer argentina y la ayuda de la municipalidad. ¡Aquí, en donde el clima es tan propicio!...

El aire está pidiendo aromas. Y los balcones están pidiendo color. ¡Multipliquemos la maceta; la Entidad Maceta! Ella es la incubadora de la semilla; el vivero de la planta; el seno de la flor.

Sólo hace falta para conseguir que cristalice la estrofa de esta idea, que se lo proponga firmemente la poderosa y siempre triunfal feminidad. Basta con una acción entusiasta y simultánea de la dama argentina. Lugones podría y querría redactar en verso un mensaje que las damas porteñas elevaran a la consideración oficial de la Municipalidad. ¿Qué misión más grandemente poética para un gran poeta? Si no Lugones, Almagro, cuya alma, si es fuerte, habrá de sentir la belleza poderosa de esta gaja misión. Y he aquí por donde el intendente, doctor Anchorena, el mago constructor de las avenidas, podría ser también el mago encantador de los parques, de las azoteas. Sería una edificación derivación sentimental.

Francisco de la ESCALERA.

(1) Ya entregado a la imprenta este artículo, nos llega la tristísima noticia de que su autor ha fallecido. Don Francisco de la Escalera, después de acreditar en España cumplidas calidades de pensador profundo y de castizo y original escritor, y también una sublime locura gemela de la del hidalgo Don Quijote, vino a Buenos Aires, con el deseo de hacer más grata su existencia, llena de las pesadumbres del camino y llena de las angustias de lo íntimo. Esta era la segunda vez que visitaba el país, y en las dos estadadas hubimos la satisfacción de ser favorecidos con sus colaboraciones. Cabe a "Mundo Argentino" la honra de reflejar en sus páginas el último destello que aquel noble y luminoso espíritu tuvo sobre la tierra, para él misera y huraña. Cubran las flores de nuestra simpatía fraternal la humilde tumba del galano escritor y del amigo querido.—N. de la D.

Federico II y el recluta

Federico II acostumbraba a hacerle tres preguntas a cada soldado nuevo cuando lo veía por primera vez: "¿Qué edad tiene usted?... ¿Cuánto tiempo lleva a mi servicio?... ¿Está al corriente de su paga y vestuario?" Entró en la guardia real un francés que no sabía una palabra de alemán. El capitán le advirtió que el rey le haría las tres preguntas y le hizo aprender de memoria las tres respuestas.

—¿Cuánto tiempo lleváis a mi servicio?—le interrogó al día siguiente Federico.

—Veinte años,—respondió el recluta.

—¿Qué edad tenéis entonces?

—Cuarenta y cinco días.

—O sois tonto o yo estoy loco,—dijo el rey.

—Ambas cosas,—respondió el francés, creyendo contestar a la tercera pregunta.

—Es la primera vez,—dijo Federico,—que se me insulta en presencia de mis tropas.

Consumida su provisión de alemán, el

soldado guardó silencio. El rey le dirigió otra pregunta y el soldado entonces le dijo en francés:

—Señor, no sé una palabra de alemán.

El rey se echó a reír y le aconsejó que aprendiera la lengua de sus estados.

¿Debe efectuarse la cremación con los que acaban de morir?

Lo que llamamos alma humana permanece, por lo general, conectada al cuerpo físico hasta unos tres días y medio después de la muerte. Es, pues, un gran error, el efectuar la cremación de un cadáver mientras no haya pasado ese tiempo, porque durante él, el alma siente, de un modo más o menos atenuado, no solo los efectos del fuego, sino también los de la autopsia y el embalsamamiento.

Curiosidades de Monte Carlo

Para entrar en el casino de Monte Carlo hay que pasar por una pequeña formalidad: dar el nombre y las señas del candidato, hecho lo cual se obtiene una tarjeta que dura un día o una semana, según los casos, y que la administración se reserva el derecho de retirar cuando lo crea conveniente. En cuanto a la indumentaria, las reglas del casino no son muy exigentes. Sin embargo, no se deja entrar a nadie en traje de ciclista y con gorra, lo cual molesta mucho a los turistas ingleses, los principales clientes del casino.

Hombres célebres distraídos

La Fontaine, el fabulista, era sumamente distraído. Dicese que habiendo cierta vez asistido al entierro de un amigo, tres semanas después se presentó en su casa a hacerle una visita.

Mucho más notable es la siguiente distracción atribuida a Edison: el día de su boda, después de las ceremonias del caso, entró en su gabinete, se puso a trabajar y allí se pasó toda la noche, entre máquinas y libros, sin acordarse de su casamiento.

¿De dónde le viene el nombre al metal antimonio?

Basilio Valentín, superior de un convento, observó que el antimonio engordaba a los cerdos y quiso ver si producía los mismos efectos en los hombres. Se lo administró a varios monjes del convento, pero el efecto fué muy distinto: cuantos lo tomaron enfermaron y algunos murieron. De aquí procede el nombre que se dió al mineral a que nos referimos: "antimoine", o sea "anti-monje".

Pichichos

En Berlín se paga contribución por unos 29.000 perros. Además, existen en esa capital 2.163 de estos animales, destinados exclusivamente a cuidar casas; 221 que sirven de lazarillos a ciegos; 2.652 que tiran de pequeños carros y 118 pertenecientes al emperador y a los ministros diplomáticos extranjeros.

Afettato y sin visitas

Un lord inglés muy ambicioso, deseaba que el rey le econfiriera una embajada, pero su orgullo no le permitía solicitarla. Un



día le preguntó el rey si hablaba español.

—No, majestad, pero lo hablaré de aquí a tres meses,—contestó el lord suponiendo era una alusión a su futuro nombramiento.

Al cabo de los tres meses, después de estudiar sin descanso, volvió y le dijo al rey:

—Señor, estoy a las órdenes de vuestra majestad: ya sé español.

—Pues leed "El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha", que debe leerse en español, porque todas las traducciones son deficientes,—contestó con calma el soberano.

La riqueza argentina en 1809

Dicen los hermanos Robertson en su obra "Letters on South America", que, cuando uno de ellos llegó a Buenos Aires en 1809, los galpones y corredores de las barracas del Riachuelo estaban tan abarrotadas de toda clase de frutos del país; que era tan grande la cantidad de corambre vacuno y caballar, que los barraqueros se veían obligados a hacer enormes pilas de cueros en sus patios y corralones. Se calculaban en tres millones los cueros vacunos depositados en aquella época, sin contar los de potro, la cerda, y el sebo, que acondicionaban también en cueros, especie de fardos que llamaban "chigua".

Si pudiéramos tocar el sol

La velocidad de la corriente nerviosa en las fibras sensitivas es de cincuenta a sesenta metros por segundo, y se calcula que si tuviéramos el dedo suficientemente largo como para tocar el sol, no llegaríamos a sentir la quemadura sino hasta después de ochenta años, que es lo que el fluido nervioso tardaría en recorrer los treinta y siete millones de leguas que habría desde la punta de nuestro dedo hasta el cerebro.

¿Cuándo empezó a cultivarse el trigo en América?

Hasta 1530 no se conoció el trigo en América, debiéndose su producción a una casualidad. Uno de los aventureros que componían la expedición de Hernán Cortés, encontró unos cuantos granos de trigo en un saco de arroz. Cortés mandó que los plantase y los resultados fueron excelentes. Siguió sembrando y en la actualidad el trigo de Méjico—aquellos mismos pocos granos que se han multiplicado hasta el infinito—es uno de los mejores del mundo.

UN CUTIS LIBRE DE IMPUREZAS



sólo se consigue con la Levadura de Uvas "Macrobia", que evita y cura todas las erupciones de la piel, tales como barros, eczemas, sarpullidos, furúnculos, acné, etc. Corrige sin violencia alguna la pereza del intestino y produce delicioso bienestar. Obra como desinfectante intestinal y depurativo de la sangre. Su sabor es sumamente agradable, y se expende en plena actividad, es decir, lista para

ser ingerida. Las Levaduras activas, siendo un producto esencialmente microbiano, requieren ser preparadas por un Bacteriólogo; la Levadura de Uvas "Macrobia", es la única preparada personalmente por el Bacteriólogo doctor Federico Sivorl, lo que la hace superior en eficacia a todas sus similares. Así lo afirman ilustres médicos de todo el país..

SE VENDE EN LAS FARMACIAS A \$ 2.80 EL FRASCO

CHARLA FEMENINA

Tengo sobre mi mesa una carta que recibió la hija de una amiga mía, tan sencilla y tan realmente sugestiva, que no puedo resistir a la tentación de copiarla:

Querida hija:

Hasta aquí, en este pequeño pero querido pueblo, llega el eco de las grandes innovaciones de la moda. Te hará sonreír. ¡Mamá se ocupa de modas!

No, hija mía, la moda no fué mi guía; fui, mujer sencilla, y sólo acepté lo que a mi razón pareció conveniente. Así que no olvido que esta razón, me enseñó a ser madre cariñosa y a la vez guía y consejera de mis hijos.

Tú estás en la gran ciudad, allí donde el culto a la moda es casi una manía que habla muy poco en favor de la mujer. Por eso quiero dedicarte estas páginas; van en ellas mi experiencia y mi cariño.

El lujo, con sus desórdenes y sus ridiculeces, ha invadido también estos lugares. ¿Te parece imposible? Hoy se conocen los afeites y el engaño del vestir. Las niñas ya no tienen los colores de rosas, tintes de sana juventud—sino que ostentan palideces que asombran. Estoy convencida de que así como saben emperifollarse, desconocen por completo las reglas de la higiene, las únicas capaces de conservar la verdadera belleza.

Si esto sucede en mi pueblo, dime, hija mía, que será en vuestra gran capital donde el lujo ha adquirido la categoría de necesidad?

Quisiera tener el poder de estar en todas las habitaciones de las niñas y demostrarles cómo la higiene debe substituir a los afeites. Por lo general, todas esas pastas contienen sustancias corrosivas que matan la vida de los poros, dejando en cambio el veneno que marchita y envejece. Esos poros necesitan respirar las sustancias puras de la naturaleza. Estas cosas no están escritas en los prospectos, y las mujeres aceptan con demasiada facilidad a los enemigos de su belleza. Creo que en este punto debemos estar de acuerdo, y si tienes alguna de esas pastas dañinas tírala muy lejos, y vuelve con tu pensamiento a esta casita, a tu tocador de niña, recuerda los encantos que ha sabido formar tu sencillez.

La generalidad de las mujeres, aceptan los designios de la moda con religiosa obediencia. ¡Qué les importa si un corsé tirano oprime sus órganos hasta destruirlos! ¡Qué les importa si sus pulmones respiran con dificultad, si su estómago se atrofia! Están a la moda, y basta. No piensan ni por un instante, que lo que ellas consideran placer sólo es flor de un día; que las enfermedades harán presa de su físico... Además—y esto no les perdono—por el afán de ser maniqués, se olvidan que han nacido para una misión noble, grande, la de la maternidad que les exige una salud perfecta.

Recuerda, hija mía, los consejos de tu mamita: tus hijos deben ser fuertes, ya

que, desgraciadamente, muchas causas exteriores pueden enfermarlos. ¡No lo olvides!

En el pasado la mujer prefería llenar sus roperos de hermosa ropa interior, limpia y perfumada. Hoy sucede todo lo contrario. No creas que exagero. La mujer descuida el culto de su persona; cree que es necesario velar por ella con afeites y "retoques" contraproducentes.

Yo te suplico que detengas tus miradas en la mujer llena de buen gusto y sensatez. Vístete siempre como tu seriedad y tu discreción lo consientan. No te esclavices a una ley que aminora tus cualidades. Es ridícula la mujer necia, no la sencilla y la inteligente. La moda no puede desarrollar nuestros mejores sentimientos, los únicos que nos hacen útiles y queridas.

¿Conoces el secreto de la elegancia?

Recuerdas cuántas veces saqué de tus manos un alfiler, que debía reemplazar un broche, y te llevé hacia el costurero?

Este orden es el que falta a la mujer en general. Es muy desagradable ver una blusa prendida con alfileres; eso sí que es poco elegante! Quitá a la indumentaria todo encanto y demuestra que a su dueña le falta la enseñanza primordial, la que regulariza la vida íntima y externa de los seres.

Es mucho escribirte, hija mía, pero desde hace tiempo vengo observando la existencia de muchas mujeres modernas, y temía que tú te dejaras llevar por la corriente.

La mujer posee virtudes que la hacen querida y deseada, pero ellas no están en el ropaje ni en el artificio sino en el corazón.

Si todas analizaran lo que es la moda, comprenderían que seguir escrupulosamente su dictamen es convertirse en frágiles muñecas, es dar lugar a que se las crea incapaces de formar un hogar estable y cariñoso... pues hasta sus labios sólo se entreabren para dar paso a la más estudiada de las sonrisas. Cuidadito con aprender a sonreír de esta manera. Quiero que el aire me traiga el eco de tus risas sonoras; cuya franqueza revela un espíritu ajeno a la maldad.

Esta carta que lleva en sí parte de mi ser, es el testamento que una mujer vieja, con muchos años de experiencia, hace para su hija y sus nietas. No olvides que la mujer está creada para muy altos fines. Que si se deja vencer por la vana ostentación, derrumba todo su templo y sepulta entre sus escombros, además de sus sentimientos, a los seres que la rodean y la quieren. Mientras que si es buena y sencilla se elevará, elevando también a los suyos. La humanidad necesita de estas mujeres. Ellas solas pueden constituir una sociedad sana y hermosa.

No dudo que tú formarás parte de este grupo. Así lo desea mi corazón que, desde tu casita de niña, te bendice."

Carmen S. de PANDOLFINI.

Huracán nocturno

(Traducción del francés)

Las olas levantábanse como potros salvajes sacudiendo en el aire la agria crin violenta; mis ojos fatigados de los dulces paisajes caían sobre el mar en noche de tormenta.

Gritaba el viento, el viento con sus sombríos y saltaba el Océano sobre la costa brava; ¡cantos y mi alma, delante de los hondos espantos y de las negras olas, más libre respiraba.

La luna como loca por los cielos corría alumbrando la noche con claridad brumosa, y desde lejos sólo un ulular se oía: rugidos y clamores de la mar espumosa.

Naturaleza eterna, ¿también sufres dolores? ¿Tu alma en horas agónicas nuestra agonía imita? Los huracanes sólo son tus tristes clamores y estos vientos los gritos de tu angustia infinita?

Madre de quien nacimos, ¿también sufres, también?

Como tú en tempestad, vamos atormentados y sombríos, a veces, lejos del claro bien: madre, que todos fuimos a tu imagen creadas.

Jean LAHOR.

Desaliento

Ya se murió mi amor... El se ha extinguido sin yo sentirlo, sin que pueda alzarlo otra vez a las nubes... Por librarlo de ser ruin, orgullosa, lo he subido

más arriba del sol... ¡Y él, ha caído!... Fui yo, que lo maté por endiosarlo... Mas, vive su recuerdo; por buscarlo suspendo el corazón, como un oído

sobre el alma... Y allá dentro, lo escucho junto al de un muerto al que he querido mucho... Es mi serena paz, tan dolorida,

que prefiero la angustia que sufriera, y a costa de mi sangre, yo quisiera elevarlo otra vez sobre mi vida!...

Salvadora MEDINA OREBUA.

La huerta

Con sus notas pascales, la mañana magnifica el encanto de la huerta, a todo esfuerzo fecundante abierta y en el misterio germinal arcana.

La pueblan un pollino, una marrana, dos o tres vacas de mirada incierta y, entre los viejos árboles alerta, lista y celosa, la gentil paisana.

Puesta en cuclillas, en la faz risueña, jicra en mano, una muchacha ordeña la ubre copiosa, resistente y gorda.

Y al rebasar la taza honda y ligera, de la espuma que cae se dilata que es como una alegría que desborda!

J. L. FERNÁNDEZ DE LA PUENTE.

La espada

Salve la espada heroica, la bella espada añeja, antigua cual la guerra, como el valor de vieja, la amiga del guerrero, la de la tradición. La arealca, la remota que empuñaron acaso los hombres primitivos al dar el primer paso en los caminos hacia la civilización.

La espada con que armábanse los héroes de [Homero, la que buscaba el pecho del enemigo fiero, frente a frente, a dos pasos, con gran serenidad. La espada, la arma noble, leal, que se reía de arrojadizas armas, con harta valentía... Símbolo de nobleza, defensa y libertad.

Arma fiel, valerosa, varonil, preferida, compañera de hidalgos, la prenda más querida por quien juraban todos los hombres de valor... La de la vieja España de las hazañas grandes, la que mostró el empuje de los tercios de Flandes, la del bravo Pizarro, la del Cid Campeador...

Arma fiel compañera del hombre, espada noble con quien los caballeros acostaban sobre sus sepulcros de piedra (sin las armas dejar), y de las manos yertas, a la gloriosa espada, ¡teníanla cogida, como a joya preciada que ni después de muertos querían abandonar...

Juan BURGH.



PULVEOL
PURGANTE
de una eficacia infalible, no irrita ni causa irregularidades. — Pruébalo en ayunas con café frío.
EN TODAS LAS FARMACIAS

Manos blancas

A mi hija,

Frágiles manecitas hoyueladas, suaves como pulpa de azucena, cuánto el alma de dicha se enajena si os veo entre las mías, sosegadas!

Os dieron, manecitas sonrosadas, su fragancia silvestre la verbena, su nivea palidez la luna llena y su tenue carmin las alboradas.

Si ahora os agitaís, a la ventura, al pretender asir objetos vanos, prenda seréis mañana de hermosura.

Y entonces, lo presiento con delicia, ofreceréis a mis cabellos canos la suprema piedad de una caricia!

Eduardo J. CORREA.

La duda

En su afán infalible es constante y sañuda; una idea inquietante el espíritu hiere; antagónica idea su sinrazón infiere, y entre ellas eslabona su perfidia la duda.

En fluctuante equilibrio sus virtudes escuda; un estado impreciso en el alma sugiere; construye y derriba; consuela y zahiere; y es, sucesivamente, acariciante y ruda.

Estremece su empuje los criterios. Aeccha en penumbra consciente el instante oportuno y en las perplejidades va clavando su flecha.

La duda engendra celos en los pechos amantes. Pero el sabio ve en ella el eclipse forzoso de que surgen incógnitas, las verdades triunfantes.

Arturo ORGAZ.

La espina azul

Cave el recogimiento del paraíso, lleno de un fervor solitario y obscuro, entró en mí la palabra de tu hechizo como una espina azul en un fruto maduro.

Como las cuentas de un collar deshecho rodaba el sol en milagrosos granos; y así como una rosa, sobre tu blanco pecho, colgué mi corazón con las dos manos.

Tú sonreíste grave y misteriosa enormemente pálida y tranquila y bajaste tu aliento hasta la rosa;

mientras rodó en dulzura alucinante una lágrima sola en tu pupila como en un vaso verde un gran diamante.

Fernán Félix de AMADOR.

El dolor humano

Estás bajo una noche diamantina, y como en dos espejos siderales, en tus ojos la noche se ilumina. (Son la luna y los mundos nuestros males).

El viento pone túnicas de frío en tus espaldas, taciturnos vahos levántanse cual llamas sobre un río que va arrastrando imágenes de caos.

A veces cruzan barcas. Vanamente imploran salvación los pasajeros. ¡Eres como la noche indiferente!

¡Negra estinge de lágrimas vestida! mis sueños, mi vivir, también viajeros, son una barca en tu impiedad perdida...

Arturo H. VÁZQUEZ.

Remember

Es crepúsculo y llueve melancólicamente; caen las gotas al ritmo de inconcreta elegía, y la vaga nostalgia de la diurna agonía se une al duelo infinito de la noche inminente.

Narra un piano a sollozos una historia doliente: una historia de amores legendaria y sombría; y el recuerdo de un alma que adoraba la mía, pone el llanto en mis ojos y la sombra en mi frente.

Ya el crepúsculo en medio de la noche naufraga, una angustia de adioses en el ámbito vaga, y en las trémulas ramas gime el viento al pasar.

Ya la noche despliega su bandera mortuoria, y atraviesa el silencio claustral de mi memoria una excelsa visión, como una águila el mar.

Armando VASSEUR.



Las cualidades tónicas del más selecto leccionado lúpulo de la Baviera y las propiedades nutritivas de la mejor cebada se encuentran científicamente combinadas en el extracto de malta

Malta Palermo
LA MARCA DE CALIDAD

Las autoridades médicas del país lo recomiendan como el producto superior para las madres que crían, a los enfermos y convalecientes, a los débiles y ancianos.—MALTA PALERMO es fácilmente asimilable para el estómago más delicado.

El valor nutritivo de UN vaso de MALTA PALERMO equivale al de DOS de los sustitutos de menor precio. Acuérdese de esto al hacer su provisión.

En todas partes a \$ 0.65 la botella y \$ 14.— el cajón de 24 botellas

Cervecería PALERMO, S. A.
SANTA FE, 3253
TELÉFONOS: Unión, 110 y 144, Palermo - Cooperativa, 5 y 28, Norte

Táctica femenina

Cuando se convenció Anatolia de que Gervasio, su idolatrado Gervasio afluaba a la menor de las de Tristifue, pensó que iba a volverse loca; pero cuando supo que ella le llevaba el apunte, creyó que había llegado el fin del mundo.

—¡Qué infamia!—exclamaba en su desesperación.—¡Qué iniquidad!

Y encarándose con su amiga Isolina, que fué la que le abrió los ojos, prosiguió: —Pero ¿has visto en tu vida una iniquidad semejante?

—Ya te decía yo que no debías hacerle caso. ¿Te acordás?

—Sí; pero quién podía figurarse que un



hombre que toca tan bien el acordeón iba a resultar más falso que Judas.

—Los rubios son tremendos.

—Pero Gervasio no

es rubio. —Tampoco es morocho. —¿Pues qué es? —Entre uno y otro. —Indefinible, entonces. —Precisamente. Esos son los peores.

—Y ella? Parece mentira que se haya atrevido a hacer caso a ese sinvergüenza sabiendo que andaba en amores conmigo.

—Tal vez no lo sepa. —Cómo no lo ha de saber si yo misma se lo he dicho más de diez veces.

—¿Es posible? —Claro que sí. Pero te aseguro que me las va a pagar.

—¿Qué pensás hacer? —No lo sé todavía.

—Cuidado no vayás a hacer un disparate.

—¿Qué me importa! Lo que yo quiero es vengarme de esa... cualquier cosa.

—¿De qué modo? —De cualquier manera, con tal que se acuerde de mí toda su vida... Ya sé lo que tengo que hacer.

—¿Qué? —Voy a comprar un frasco de vitriolo y en cuanto la encuentre se lo rompo en la cara y la desfiguro para siempre.

—No te lo aconsejo. —¿Por qué? —Porque te puede fallar la puntería.

—¿Qué harías vos en mi lugar? —Yo? —Sí... hablaré...

—Es que el asunto es muy serio. —No tengas miedo. Ya sabés que yo soy incapaz de traicionar a una amiga... Te lo pido por favor: ¿qué te parece que debo hacer?

—Vengarte. —No deseo otra cosa. —Pero vengarte de una manera segura y terrible.

—¿Qué harías vos? —Yo llamaría a esa muchacha con un pretexto cualquiera, y cuando la tuviera a mi alcance le pegaría

a boca de jarro, dos o tres tiros en el corazón...

—¿Te crees que no soy capaz de hacerlo? —Luego me apoyaría el revólver en la frente y me dispararía un tiro o dos.

—¿Suicidarme?... —Naturalmente. —Pero...

—Ya sabías yo que no sos capaz de hacer una cosa en regla.

—¿Que no soy capaz? —¿Qué vas a ser! —¿Querés jugar algo? —Lo que te dé la gana.

—Mirá; para convencerte de que estás equivocada, hoy mismo, en cuanto se vaya, voy a agarrar el revólver de mi hermano que siempre se lo deja en el cajón de la mesa de luz.

—¿Y la matarás? —La mataré y me mataré.

—Sobre todo, apuntá bien al corazón

y tirá a boca de jarro, no sea que se te escape y te quedés con las ganas.

—No tengas miedo; no se me escapará. —Es que sería una lástima.

—Te digo que no se me va a escapar. Y después, cuando la vea a mis pies bañada en su propia sangre, me pegaré yo un tiro entre ceja y ceja.

—En la sien es mejor; sufrirás menos. —Pues en la sien.

—¿Querés que te diga una cosa? —Decí.

—Que no harás nada de eso. —¿Por qué? —Porque a última hora te faltará el valor.

—¿A mí?... ¡Estás fresca!... No me conocés si creés eso. Te digo que la mato y la mataré.

—Lo veremos. —Lo verás. Pero, a todo esto, no hemos resuelto nada respecto a él.

—¿A él? —Sí; a ese sinvergüenza de Gervasio. —¡Bah! Dejalo... —¿Que lo deje? —Claro; no vale la pena. Lo importante es que la matés a ella y te matés vos. Así podré casarme en seguida.

—Eh?... ¿Casarte?... —Sí.

—¿Con quién? —Con Gervasio, que me ha dado palabra de casamiento.

Julian J. BERNAT.

Dib. de Bolin.

Hay perlas de gran valía sólo porque la figura irregular que la Naturaleza les ha dado, les da extrañas apariencias y semejanzas muy curiosas. Entre éstas las hay con figura de peces, cangrejos y lagartos, y algunas tienen la figura del rostro humano. En Londres hay una muy notable que, al decir de cuantos la han admirado, es el vivo retrato de la reina Victoria. En la isla de Margarita, Venezuela, una imagen sagrada, la Virgen del Valle, ostenta entre sus joyas una perla que tiene la figura acabada de una pierna humana, con su pie muy bien delineado.

El precio de una renuncia

La suerte de las armas hizo que durante dos días ejerciera el gobierno de Santiago del Estero, un moreno, de relajadas costumbres e ignorante sobre toda ponderación, conocido entre el bajo pueblo con el nombre de "Schimu Negro".

Un caballero, tan ilustrado como patriota, don Santiago Palacio, avergonzado de ver en la silla del primer magistrado provincial a un hombre de tan baja esfera, y recordando que el estafalario gobernador había servido en su casa como boyero y picador de carretas, fué a verle, y después de convencerle de que no estaba en su puesto, acabó por proponerle que renunciara, ofreciendo entregarle, si tal hacía, 5.000 pesos.

El negro, que no tenía noción de lo que un millar significaba, le contestó muy erguido:

—Se equivoca, mi patrón, si cree que por esa miseria he de abandonar el puesto que ocupo. Y le prevengo que "si no me da cincuenta pesos", no sólo no renuncio, sino que sublevo toda la indiada.

El señor Palacio, sorprendido por la supina ignorancia, del gobernador tiznado, contó cincuenta pesos y alargándolos al negro, le dijo:

—Aquí tienes Schimu, lo que pides. Este recibió la que él consideraba cantidad fabulosa y se despidió de su antiguo patrón, prometiendo cumplir, como efectivamente lo hizo, el deseo del señor Palacio.

Acompañado de dos individuos de su misma condición social, llamados Pedro y Venancio Alcántara Medina, que le servían de ayudantes, y de otros sujetos de análoga especie, "Schimu Negro", se fué a una pulpería, donde permaneció bebiendo con su grotesca corte, mientras tuvo plata. Con el último real terminó la fortuna y el gobierno de Simón Luna, por mal nombre "Schimu Negro".

Ratones bailarines

En el Japón se crían unos ratones que se pasan la mayor parte del tiempo bailando sin cansarse.

Este pequeño roedor bailarín es negro y blanco, y tiene los ojos de color encarnado vivo.

Su peculiaridad más curiosa es que cuando los ratoncillos de cría de otras especies empiezan a moverse, el ratón japonés sabe ya bailar.

Reunidos varios ratones se ponen a bailar en parejas, y a veces se agrupan unos



Aceite OTTONE

Es la marca de aceite puro de olivas que debe proveerse todo el que quiera asegurarse una comida exquisita y sana.

cuantos para dar vueltas vertiginosas. Su movimiento es tan rápido que es muy difícil distinguir la cabeza de la cola.

Los japoneses dicen que el baile parece ser tan esencial para la felicidad de estos roedores como los volatines para las palomas volteadoras.

Planta original

La "oropé", según el nombre que los indígenas le dan, es una planta poco conocida, aunque goza de propiedades muy curiosas.

Se cría en el Brasil, en las cercanías de San Joaquín (estado de San Pablo), y por la noche emite rayos luminosos que, según se asegura, dan una claridad suficiente para leer un periódico. Su poder lumínico dura hasta varios días después de cortada.

Según el periódico brasileño que da la noticia, la nueva planta debe de pertenecer a la familia de las criptógamas, o a los hongos.

A San Pablo se han llevado algunos ejemplares para estudiarlos.

El guardarropa de D'Annunzio

D'Annunzio, tan pulcro en el vestir como en el versificar, cuenta en su guardarropa con el vestuario siguiente:

Camisas de gran lujo, 20; medias de seda, 150 pares; pañuelos, 250; corbatas, 172; guantes de color, 60 pares; blancos, 24; botas deslumbradoras, 10; paraguas de seda color violeta, 8; de seda negra, 12.

En cuanto a los sombreros, están en legión. Los que no pueden formar ni siquiera una miserable compañía son los caballos del gran poeta.

¡Está completamente calvo!

Más viejas que viejos

De acuerdo con una estadística publicada no ha mucho, la capital alemana es uno de los lugares más sanos que existen para las personas de edad avanzada. El clima sienta bien, sobre todo a las viejas.

A cada década su número aumenta en una proporción de 70, sobre la cantidad de hombres de la misma edad.

En Berlín hay 18.980 hombres que tienen de 70 a 80 años, mientras que el número de mujeres de esta edad alcanza a 25.204.

Entre las personas que tienen de 80 a 90 años, las mujeres están en gran mayoría; para 2036 hombres existen 5.371 mujeres, que cuentan con la edad indicada.

Además, en esta ciudad vive gran número de nonagenarios, siendo la proporción entre hombres y mujeres, de cuatro ancianas por cada viejo.

El carácter de Goya

Pocos hombres tan irascibles como el genial pintor español Goya. Cuéntase que en 1813, Wellington le encargó su retrato.

Cuando lo tuvo concluido, pasó el lord a verle, acompañado del general español Alava. Después de contemplarlo, Wellington hizo un gesto de desagrado y añadió algunas palabras despreciativas dando a entender que no le gustaba.

Goya, aunque completamente sordo desde los 49 años, comprendió lo que el inglés decía, e inmediatamente echó mano a un par de pistolas que siempre tenía cargadas sobre la mesa. El lance pudo ser funesto si el general español y el hijo de Goya no lo hubieran evitado.

Bolívar y el príncipe de Beauharnais

Bolívar tenía desde joven un genio terrible y altanero. Debido a esto y a su desprecio absoluto por todo lo que significase un título o una jerarquía, fué que ocurrió un gracioso incidente estando en Europa en casa de Madama Dervieu de Villars, entre él y el príncipe Eugenio de Beauharnais; incidente que pudo haber tenido desagradables consecuencias.

Los dos cortejaban a una misma dama, y ésta preguntó en cierta ocasión al príncipe a qué animal se parecía Bolívar:

—"A un gorrión" (moineau)—contestó inmediatamente el príncipe.

—"¡Y usted a un cuervo!"—exclamó Bolívar, montando en cólera, lo que causó general sorpresa.

Con mucho trabajo se consiguió calmarlo, explicándole que no había habido intención de ofenderle, sino que el se había engañado, por la semejanza en la pronunciación de las palabras "moineau" en francés y "mono" en español.

Uno que vuelve

En Hamburgo está ocurriendo un suceso que dice mucho en apoyo de la teoría, hoy generalmente aceptada, del renacimiento. Trátase de un niño de 6 años, Rinaldo Aris-dante, nacido en Trente, el cual toca el piano magistralmente, compone música, y dirige de modo maravilloso la orquesta del Salón Central del "Ratrus Café". Interrogado por un redactor de diario sobre cómo había aprendido música, contestó: "¡La música?... No lo sé yo tampoco. Me parece que al nacer ya la conocía; y menos todavía me acuerdo de cuando empecé a leer las notas y a familiarizarme con ellas."

SPUMANTE "MARGHERITA" (DULCE)



Especial para Comidas, Fiestas, Tertulias, Casamientos, etc.

RECOMENDAMOS:

Frutilla al "MARGHERITA"

Ananá al "MARGHERITA"

Clericó al "MARGHERITA"

Importadora Productos Cinzano, S. A. - Bs. Aires

LA REVANCHA

Cargado de espaldas, pernituerto, con una cara de gorila, toda cubierta de pelos griseos, siempre desaliñado y sucio, don Gaspar Segovia era, no sólo el más rico, sino también el más temido estanciero del departamento.

Era malo y venenoso como una cruzera vieja. No tenía más que dos dientes en la mandíbula superior; dos dientes largos, finos, amarillos; y cuando sus labios se entreabrían en una sonrisa simiesca, el brillo de aquellos dos dientes producían una impresión de repugnancia y de miedo, a la que no escapaban los más osados, los más viriles de la comarca.

No que fuese capaz de provocar, de pelear, de matar a nadie; ¡no!... Al contrario, soportaba los insultos y los ultrajes con humildad de perro.

Pero ¡ay de quien se permitiera insultarlo!... Más tarde o más temprano, la

—Me doy güelta... un as... un rey... otro as... ¡El dos, amigo!...

—¡Y el cinco en el lomo!—exclamó López, arrebatándole el naípe y mostrando la fullería.

Tranquilamente, levantó el cinto y levantó la banca.

Don Gaspar no habló, no protestó, no se movió. Al cabo de unos minutos, y cuando el forastero concluyó de abrochar el cinto, él interrogó con voz humilde:

—¿No apunta más?...

—¡Apuntate ésta!—respondió Lucio asediando una soberbia bofetada.

El viejo dió un grito de dolor. En seguida, serenado, brillándole los ojillos grises, sonrió, dejando ver los dos dientes amarillos, afilados, siniestros. Y en todo el auditorio hubo una impresión de miedo, el convencimiento de que se acababa de dictar una sentencia de muerte.

Chatel Guyon-Gubler



REGULADOR
INTESTINAL

AGUA DE REGIMEN Y DE MESA

ESPECIFICO DEL ESTREÑIMIENTO

Y DE LA ENTERITIS
APENDICITIS
DISPEPSIA
AFECCIONES DEL HÍGADO
INFECCIONES INTESTINALES
DIARREA
ESTADOS DEBILITADOS
OBESIDAD
DIABETES

De venta en toda Farmacia y depósito general: CANGALLO, 845

ta", suave y perfumada, que sabía a glorias...

Cerca de media noche, Lucio, a raíz de apurar la décima copa de "caña compuesta", se desplomó, como cosa muerta, sobre el pavimento.

Un minuto. Gaspar sonrió mostrando sus dos dientes largos, finos, amarillos... Escuchó. Ningún ruido. La estancia entera dormía... Se inclinó; tomó en brazos al beodo inconsciente y lo condujo a la pieza que le estaba destinada. Una pieza pequeña, con una sola puerta y una ventanita enrejada. En medio de la habitación, un catre, prolijamente preparado; inmediato, sobre la mesa de luz, un candelero con una vela de sebo.

El viejo, en vez de poner a Lucio sobre el lecho, lo depositó suavemente en el suelo. En seguida encendió la vela. Sonrió, con su sonrisa fatídica:

—¡Va bien, va bien!...—musitó.

Luego, procedió a desnudar al huésped, con toda prolijidad. Después, deshizo el lecho, estrujando las ropas, aplastando la almohada.

Lucio, semidesnudo, dormía su pesada borrachera. La amarillosa luz de la vela, alumbraba débilmente la estancia. El silencio era absoluto...

Gaspar fué hacia un ángulo del rancho, donde estaba un viejo baúl sobre cuya tapa había una gran piedra de afilar. Con braseo ademán, echó la piedra al suelo, dió un brinco y corrió hasta la puerta del cuarto, que cerró súbitamente.

Desde el lado de afuera, pegó el ojo a una rendija para ver lo que iba a pasar en la habitación.

Poco a poco, la tapa del baúl empezó a levantarse, y al fin apareció en el borde, la chata, horrible cabeza de una víbora de la cruz que no demoró en salir y extender sinuosamente por el suelo sus dos metros de cuerpo.

Volvió a moverse la tapa, y a levantarse y a salir otra cruzera. Y luego otra; y así hasta cinco.

Los enormes, feroces ofidios, que habían permanecido diez días encerrados en aquella casa, sin alimento alguno, empezaron a arrastrarse, olfateando, e instintivamente se dirigieron al cuerpo casi desnudo de Lucio, tendido en mitad de la pieza.

La escena fué horrible. El cáustico dolor de las heridas venció a la embriaguez del mozo, quien al despertar y verse envuelto por la malla que formaban los cuerpos de los reptiles, se irguió azorado y sólo atinó a disparar, buscando la puerta. Pero la puerta estaba herméticamente cerrada por fuera, y a su grito de auxilio,

respondió una carcajada y una voz que siniestramente decía:

—¡Apuntate esa, también!...

Javier de VIANA.

Dib. de Friedrich

Un record

España se ha distinguido siempre por la terrible locuacidad de sus oradores.

Sin embargo, todos resultan pocos si se les compara con un diputado chileno que hace algunos años habló ocho días seguidos, consumiendo él solo ocho sesiones enteras. Al octavo día por la tarde, los demás diputados, aterrorizados, oyeron decir al orador:

—“Aquí termino, señores, la primera de las nueve partes en que pienso dividir el exordio de mi discurso”...

Del Buenos Aires antiguo

Hace unos setenta u ochenta años, rarísima vez ocupaban modista las señoras en Buenos Aires. Ellas mismas cortaban y cosían sus vestidos. Todas vestían “a la española” rigurosamente. Por lo general se cubrían la cabeza con chalets y mantillas. Más adelante, los extranjeros introdujeron los sombreros y gorras.

El traje negro se reservaba para ir a la iglesia, y nadie se hubiera permitido entonces presentarse en este sitio con ropa de color.

Rarezas municipales

Es frecuente que la literatura municipal no anda muy de acuerdo con la gramática. La retórica, la sintaxis, y aún la ortografía suelen sufrir de parte de la autoridad edilicia, despiadados coscorrones.

Pero lo más curioso es la dualidad de opiniones que manifiesta muchas veces al ortografiar los nombres de las calles.

Durante mucho tiempo, las chapas edilicias anunciaban calle “Córdova” hasta una cierta altura de dicha arteria, y más allá, “Córdoba”.

Se corrigió, felizmente, el craso error, pero quedan otros no menos censurables.

En el cruce de las calles Pueyrredón y Córdoba, por ejemplo, la primera luce en una de las esquinas, una chapa que dice: “Pueyrredón”.

Y en la chapa de enfrente: “Puyredón”.

Y si esto ocurre con los nombres de nuestros más ilustres próceres, calcúlese lo que sucederá con otros de fama y conocimiento más reducido.

Conviene advertirle a la municipalidad, que “es prohibido” adulterar los nombres históricos.



venganza iracunda habría de caer sobre su cabeza!... Sus comarcanos lo sabían bien y, odiándolo y despreciándolo, lo respetaban, cuando no lo adlaban.

Sin embargo, cayó al pago un forastero, Lucio López, cuya fama de gaucho malo era conocida de tiempo atrás. Un día de carreras, en la trastienda de la pulpería, don Gaspar tallaba al monte, “pasteliando” como de costumbre.

—Un dos y un cinco.

—¡Copo al cinco!—exclamó el forastero.

—Vea que hay como...

—¿No pregunto cuánto hay!—replicó Lucio; y desprendiéndose el cinto, hinchado de monedas, lo tiró sobre la carpeta.

—Pa cubrir esa banca ‘e porquería,—agregó—aquí sobra plata.

—Es que...

—Dése güelta!...

—Güeno, güeno... yo quería albertirle, pa que no s'entorse reculando... pero siendo asina... Digo, porque careco que le vi'a ganar... y no es decente ganar a un forastero. ¡Si quiere abrirse!...

—Dése güelta, no más,—respondió Lucio sonriendo socarronamente. Ducho como el que más, no le escapó que la pausa del viejo tenía por objeto distraer la atención para escamotear el cinco que estaba en puerta.

Nadie sabe de qué medios se valió el astuto viejo para atraer a Lucio; pero el caso es que éste, poco tiempo después de la escena descripta, se constituía en asiduo visitante y frecuente huésped de don Gaspar.

Tenía éste una hija única, Carmela, madurona ya, feúcha y desgarrada; pero presunta heredera de una de las mayores fortunas de la comarca.

Lucio López, gaucho holgazán y vagabundo, no contaba con más medios de vida que sus habilidades en el juego... y algunos otros arbitrios inconfesados e inconfesables. Carmela fué cautivada por el mozo arrogante; el viejo Gaspar manifestó claramente, con su actitud, si no con sus palabras, la adquiescencia.

Dos meses después estaba proyectada la boda, que debía celebrarse el 25 de mayo, haciendo coincidir el fausto acontecimiento familiar con la alegría de la augusta fecha patria...

La víspera hubo comilona, en familia, pero gran comilona: una damajuana de “carlón” cantó en la cena.

Y después de la cena, ya retirada la familia, don Gaspar retuvo aún a su futuro yerno, en el amplio y semioscuro comedor, haciendo honores a una “caña compues-

Para el cutis
blanco y delicado

y una tez siempre
rosada y fresca

CREMA LECHUGA (Beauchamp)

Depósito: DIAZ Hnos., Chacabuco, 710 al 14 (antes B. Irigoyen, 964) En Montevideo: Farmacia Cramwell Barozzi y Cia., 18 de Julio, 641

DIALOGUITOS

—Pues, como l'iba contando, compadre, me ha pasao que por ser confiao y erer en los angelitos, porqu'estaba creído e que mi mujer era un angelito sin alas, me l'ha dao chanta con acoplo de pantalones, y si eso nues una desgracia de llorar a moco tendido, que le pase a otro y me lo cuente después.

—La verdá qu'entr'eso y el caldo con azúcar, me quedo con la cocin'a la inglesa. Por más qu'en cuestión damas yo siempre tengo dicho que la mejor es no jugar, como en los dados... y aquí me ve libre e toda culpa y cargo y sin pecao concebido, que sepa, ni pa decirlo en broma.

—Dirá suertudo, y gracias. El hombre ha nacido pal amor como el tapón pa la botella, y sinó, nues hombre.

—Pero hay hombres que como ciertos tapones sólo sirven pa ciertas botellas. De modo que no confunda... y vamos bien.

No he querido hacerle ofensa, compadre, y dejemé despacharme a gusto, que cuando a uno lo golpean le parece que todos debían estar golpiados, y a eso me refería.

—Si es así, lo acompaño en el sentimiento, y si le sirvo p'algo que valga la pena, cuente conmigo.

dá'el sentimiento y estaba contento e ver cómo podía más la belleza qu'el brazo; pero...

—A usté li ha pasao, y perdone l'aspe-reza'el retruque, lo que a esos muchachos qu'esperan ser hombres con tener bigotito y lo tienen y siguen haciendo cosa 'e chi-quillines. A usté le ha pasao, en fin, lo que le tenía que pasar: erer en el angelito por no saber que no son angelitos más que los de las estampas.

—Puede ser. Pero debía serlo, nomás, porque al fin y al cabo si ha volao...

—Pero con otro que si lo ha tomao por algo, por areoplano y gracias. Yo conocí un paisano socarrón que hablando e los perros fieles, decía esto: cuidan la casa, pero no me gustan cuando ladran, porque no los entiendo. Di áhi saqué un refrán que ni d'encargo pa las damas: la mujer pal ojo ajeno, pero pal di uno, veremos. ¡Y sabe por qué? Porque cuando es di otro o nues de nadie, parece ángel de l'altura y cuando es di uno, mandinga en pinta. ¡Uf, las mujeres! ¡Sobr'eso hay mucho que hablar, y en tiempo fresco, pa no acalorar-se!...

—Somos de pasta distinta.



—Los hombres hemos nacido pal amor y el amor no tiene la culpa 'e que las mujeres sean las malas, porqu'es un juego como cualquier otro y jugar es perder mucho y ganar poco, con todo e qu'en juego e ley va parejo y uno gana y otro pierde. Lo qui hay es qu'en el amor si hace trampa como en el juego: le soplan la carta o le cantan mentido... y a lo mejor sal'el diablo.

—Y por eso yo no juego ni pa trampiar, porqu'entre pillos, nunca se sabe cuál es más.

—Pues yo tenía mi mujercita que, nues por decir, valía por un as de triunfo, y yo pensé muchas veces qu'era demasiao linda pa ser de un sol'hombre, pero me conformé porque me sentía doble de energía y de cariño y porque pensé también qu'en esto, como en la lotería, el hombre debe agarrar el premio que le toca y tenerse a su suerte, y me fué lindo y viví mi vida; bendije l'oportunidá d'encontrarla y quererla; m'hice más bueno y me sentí más grande; entre comer y pasármela viéndole los ojos, mi hubiera muerto di hambre. En fin, compadre, yo libré esa batalla en que l'hombria'el varón se mide con la debili-

—Usté es de pasta cruzú, a lo que se ve.

—Y usté parec'e cola, pero pa mí que li hace falta un poco di agua caliente pa derretirse nomás. ¡No embrome, compadre! La mujer ha de ser ángel; lo que hay es que cuando no si halla en el cielo, vuela.

—Y a veces cái al infierno; le gusta el diablo y se queda con él.

—¡Pues el que me ha llevao mi mujer será más diablo qu'el mismo Mandinga, pero yo le garanto que me v'a largar el angelito!

—Y áura en qué quedamos? ¡No decía que la mujer es ángel y cuando no si halla en el cielo, vuela? ¡Se li ha volao, y se acabó!

—Es que se mi había pasao la bronca y me ha vuelto.

—¡Quiere que le de un consejo? Dejelo volar y búsquese otro y le corta las alas. Por lo menos así se lo tienen que llevar por la puerta'e calle y lo tiene a la mano siempre. Lo qu'es a mí, no me sacan del mate qu'estos bichos no saben ande queda el cielo; es qu'el diablo los viene a buscar.

Cruz ORELLANA.

Dib. de Zavattaro.

NUNCA SE SENTIRÁ Vd. MEJOR

que después de haber tomado unos mates preparados con la incomparable

Yerba mate marca "MARIA"

Siendo ella pura y exenta de congónilla ú otras materias nocivas a la salud, es verdaderamente tónica, estimulante, digestiva y diurética. Aconsejada por eminentes médicos para los enfermos del estómago, hígado, vejiga y riñones.

IMPORTADORES

AZEVEDO y Cia. Uruguay, 239

Ventas al detalle - AI CAIGUÁ - GUAZÚ - Carlos Pellegrini, 581



Notas de un comerciante

Procura adquirir amplitud de miras

El conocimiento de un plan en su totalidad facilita la dirección inteligente de sus partes. En los grandes establecimientos de ventas por correspondencia, todo nuevo empleado tiene de una a tres semanas para estudiar el conjunto del sistema seguido en la ejecución de los pedidos que se reciben, desde la fecha en que llega la carta hasta el momento en que los géneros son empaquetados y expedidos. Cualquiera que sea el trabajo especial en que deba ocuparse el nuevo empleado, se considera de importancia para él conocer la marcha general del negocio.

Muchos empleados se limitan a estudiar y ejercitarse en la labor que se les encomienda, sin conceder la menor atención a lo que se hace en las demás secciones de la casa. Semejante modo de proceder restringe y rebaja forzosamente su competencia, privándoles del consiguiente mérito. A esta causa se debe a menudo que ciertos hombres se estacionen en un puesto por toda su vida.

La disposición de ánimo más recomendable en cualquier empleado es la que le mueve a informarse por entero de las diversas secciones que comprende el negocio, tanto como de la suya propia. El hombre que abarca la totalidad de la empresa mercantil o industrial en que trabaja, puede favorecer mejor los planes de su patrón y cumplir con el espíritu y la letra de sus instrucciones. Esa circunstancia elevará necesariamente la calidad de su trabajo, influyendo así en su futura prosperidad.

Waldo WARREN.

¡Qué indirecta!

Un tonto le preguntó irónicamente a cierto célebre filósofo, qué cosa atormentaba más el entendimiento del hombre y, sobre todo, el de los señores pensadores.

—El tener que vivir y tratar con necios,—fué la respuesta.

¿Cuál es el pez mayor que se conoce?

Se llama el rorcual y es una de las más grandes especies de ballenas que existen.

Algunas veces llega a pesar 150 toneladas. Es notable por las arrugas que tiene a lo largo del cuerpo, de donde le viene el nombre noruego de rorcual o ballena plegada. En el estómago de uno de estos monstruos se han encontrado hasta 600 peces grandes y una infinidad de otros más pequeños.

Enseñanza de Ramakrishna

Aquel que ha obtenido la sabiduría, no hace distinción entre este o aquel lugar; para él todas las posiciones son iguales. El que ha hallado a Dios aquí, también le ha hallado allí. Cuando a un renacuajo se le cae la cola, tanto puede vivir en el agua como en tierra. Cuando cae la cola de la ignorancia el hombre se hace libre. Entonces puede vivir igualmente en Dios y en el mundo.

Pescado frito

En nuestras enlodadas calles de hace ochenta o noventa años, veíase con frecuencia al frente de los "puestos";—que entonces abundaban,—e impidiendo el paso en las veredas, enormes braseros con su correspondiente sartén en que se freía pescado, que vendían a tres centavos la posta. A estos puestos, ubicados en el paraje donde hoy están nuestras calles y paseos más aristocráticos, acudían entonces las principales damas de Buenos Aires en demanda del apetitoso bocado.

¿Qué son
4 pesos
en un año?

¡Casi nada!

y sin embargo por esta módica suma podemos leer 26 números en un año de la interesante revista "El Hogar".

"EL HOGAR" se edita especialmente para las familias, y su texto eminentemente moral, instructivo y profusamente ilustrado, es agradable a todos los miembros de una familia.

En sus páginas aparecen colaboraciones de los principales escritores argentinos, retratos de damas, de novias y de niños, encuestas sobre temas diversos, pequeñas comedias y monólogos, poesías, cuentos literarios, humorísticos y gráficos, crónica de la moda y de labores femeniles, notas de la quincena, música, pequeñas novelas, consejos de economía doméstica y de cocina práctica, curiosidades e informaciones interesantes, sección correo donde se contestan todas las consultas de sus abonados y otro sin fin de pequeñas notas de sumo interés. En las casas de familia, "EL HOGAR" es un compañero útil y agradable, y en ninguna de ellas debe faltar.

Envíe Vd. la suma de cuatro pesos con su nombre y dirección claramente escrito a: Administrador de "EL HOGAR", Chacabuco 677, Buenos Aires.



Hay que echar abajo los
inquilinos.

Sobra tierra donde vivir con
amplitud.

Nadie debe habitar esas in-
mundas madrigueras, fábricas
de insanas rebeldías, de al-
coholismo, de vicios y de pes-
tes.

La explotación de ellas
constituye un negocio inmoral,
porque es a expensas de la sa-
lud física y moral del pueblo.

Hay que echar abajo esas
miserables madrigueras donde
se elabora todos los venenos
sociales.

Si pudiéramos tocar el sol

La velocidad de la corriente nerviosa en las fibras sensitivas es de cincuenta a sesenta metros por segundo, y se calcula que si tuviéramos el dedo suficientemente largo como para tocar al sol, no llegaríamos a sentir la quemadura sino hasta después de ochenta años, que es lo que el fluido nervioso tardaría en recorrer los treinta y siete millones de leguas que habría desde la punta de nuestro dedo hasta el cerebro.

¿Cuándo empezó a cultivarse el trigo en América?

Hasta 1530 no se conoció el trigo en América, debiéndose su producción a una casualidad. Uno de los aventureros que componían la expedición de Hernán Cortés, encontró unos cuantos granos de trigo en un saco de arroz. Cortés mandó que los plantase y los resultados fueron excelentes. Siguió sembrando y en la actualidad el trigo de Méjico—aquellos mismos pocos granos que se han multiplicado hasta el infinito—es uno de los mejores del mundo.

Cosas de César

Quando a los ejércitos enemigos precedía temible fama, César no tranquilizaba al suyo negando ni despreciando las fuerzas contrarias; antes bien, las exageraba hasta la mentira. Así, pues, cuando la aproximación de Juba, había puesto miedo en el corazón de todos sus soldados, reunióles y les dijo: "Sabed que dentro de pocos días Juba estará delante de vosotros con diez legiones, treinta mil caballos, cien mil hombres de tropas ligeras y trescientos elefantes. Absténganse todos de preguntas y conjeturas y descansen en mí, que conozco la verdad; de lo contrario embarcaré a los charlatanes en un barco viejo e irán a parar a donde los lleve el viento."

La herencia

En el vago silencio del conventillo el viejo Anselmo se moría. La vida se iba lentamente de aquel cuerpo encorvado y rugoso, paralizado de fatiga. Anselmo el joven, sentado al pie de la cama, con los codos en las rodillas y el rostro entre las manos, miraba aquella lenta agonía de viejo, y su pensamiento se volvía hacia el pasado del moribundo.

Era un pasado triste, el del viejo Anselmo. Cincuenta años de lucha, de áspero laborar bajo el sol de los veranos y la lluvia de los inviernos, átomo humano perdido en las negras multitudes que se ganan trágicamente el pan en el tumulto febril de las ciudades.

—¿Quiere algo, tata?—preguntó.

—Nada, hijo—murmuró el padre con voz que era un soplo.

El conventillo se iba quedando dormido. El acordeón de un genovés inválido que vivía en un tabuco del segundo patio, gemía una copla del suburbio. El trémulo llanto de un recién nacido se oía en la pieza vecina, acompañado del rezongo monótono de una vieja.

Anselmo, el joven, contemplaba el rostro rugoso, cubierto de una pelambre canosa, del anciano; tomó una de sus manos encallecidas, deformes, velludas, manos que se habían roto cargando bultos durante medio siglo.

—¿Se siente mejor, tata?—volvió a preguntar. Pero el anciano guardó silencio.

Esa tarde le habían querido dar los óleos. Pero el viejo obrero se había resistido a recibir el último sacramento.

—¿Para qué?—había dicho, sin cólera, sin impaciencia, —si hay un Dios, él recibirá el alma de los que se mataron trabajando... Mamá decía siempre: bienaventurados los que...

Y había caído en un estupor.

Toda esa noche el primogénito veló el lento tránsito del que se iba. Aquel cuerpo de ciclope deforme y dolorido se resistía heroicamente, con energías misteriosas, a apagarse en la sombra final. Era como una lámpara cuya llama se estremecía en una ráfaga helada y potente.

El hijo, impresionado ante aquel combate trágico, comprendía vagamente la grandeza de aquel morir. La vieja se había ido así, seis años antes, una vieja quebrada y rugosa como un ombú, que después de dar cinco hércules a luz, se había apagado en la obscura batalla de los pobres, trabajando en la inquietud del conventillo hasta sentir la fría mano de la Intrusa en sus hombros agobiados.

—Así también me iré yo,—pensó el joven,—así, como se fué mi vieja, se irá Claudia...

Claudia era una flor de la fábrica. ¡Cómo la amaba Anselmo!

Al amanecer, el moribundo abrió los ojos, suspiró profundamente, y agitando débilmente su mano callosa, se volvió hacia la pared.

Cuando entró el sol por el roto cristal de la puerta, ya empezaba a enfriarse.

—También te fuiste, tata,—murmuró Anselmo, con un sollozo enorme.—¡Perra vida!

Hacía una semana que habían enterrado al viejo Anselmo. El vasto conventillo seguía la vida de siempre, con sus ruidos, sus músicas, sus llantos, sus alegrías oscuras y sus tristezas grises.

Anselmo, sentado a la puerta de su pieza o tirado en el catre, no salía para nada. Las vecinas llevábanle de comer, sin aceptarle los centavos que él quería pagarles por la pobre comida.

Dormía siestas interminables, y soñaba con las mañanas laboriosas del puerto, donde era cargador. ¿Para qué volver allí? ¿Para vivir y morir como el viejo? Mejor era la vida de los vagabundos.

Hacía muchos días que no iba a ver a Claudia.

No la quería ver más. ¿Qué tenía para darle en cambio de su cariño? Una pieza en el fondo de un conventillo y un jornal de cargador. La llenaría de hijos, y después de 20 o 30 años de pobreza sordida y sin esperanza, la vería morir como murió su madre...

Pasaban los días. Un lunes se presentó en el conventillo el capataz de Anselmo, un vaso impaciente, infatigable.

—No voy, Gastelumendi,—dijo Anselmo,—ya no me mato más... Para qué?

El capataz lanzó un juramento.

—¡Bruto! Los pobres como tú y como yo son los que mueven el mundo...

—Si usted hubiera visto morir a mi padre, Gastelumendi, y a mi madre...

—¿Tu padre?—respondió el capataz.—¿Sabes cómo murió el mío? Aplastado por una

grúa... La máquina de la vida necesita sudores, lágrimas y sangre para marchar. ¡Bruto! Ven, que debemos terminar un cargamento antes del quince, y hoy es tres del mes...

El conventillo vibraba en el trágico manero. El genovés paralítico repetía la copla de su viejo acordeón, reñían las viejas, lloraban los niños, voceaban los hombres...

Y Anselmo fué.

Héctor Pedro BLOMBERG.

Hombres de más de setenta años que todavía trabajan.

Es Monsieur Eugenio Lacrampe, un buen francés, de largas patillas blancas, que cuenta 72 años de edad y que hace 32 que vino a la Argentina como emigrante, sin otra esperanza que la que ponía en sus aptitudes y sin otra herramienta que unas largas tijeras.

El mismo día de su arribo empezó su trabajo. Apenas tuvo tiempo de descansar y de orientarse, cuando en una sastrería de la calle Vitoria, esquina Tacuarí, empuñó las tijeras y se reveló como excelente maestro cortador. Ganaba buen sueldo. En aquellos tiempos las cosas iban mejor y nadie protestaba contra la carestía de la vida ni se quejaba de la crisis.

El mismo cuenta que trabajaba con ardoroso entusiasmo, encontrando apoyo y simpatía en todas partes, especialmente entre los argentinos.

Debido a esto, seguramente, y al crédito que encontró, pensó en independizarse, montando, al año de su llegada a la Argentina, un establecimiento de sastrería en la esquina de Esmeralda y Mitre, siendo conocido de nuestra sociedad aquel negocio, base del porvenir de Monsieur Eugenio Lacrampe, hoy felizmente logrado.

Diez y ocho años de patrón acomodado y a la vez esclavo del mostrador y de las tijeras, pasó en aquella mansión. En el transcurso de ese tiempo —decía Mr. Eugenio Lacrampe— creo que tomé la medida a todo Buenos Aires.



Eugenio Lacrampe

Luego pensó retirarse de la vida comercial; sus diplomas ganados en buena lid y que conserva como trofeos de victoria, sus años de labor diaria y perseverante, y sobre todo, el aprecio y distinción que con justicia gozaba entre el gremio por su competencia en el oficio, eran méritos suficientes para doctorarse y ejercer de profesor. Estableció su especial "Academia de corte, para alumnos de ambos sexos", instalándose en la calle Suipacha, 21, altos, donde continúa adiestrando a un plantel de jóvenes dispuestos a "tomar bien sus medidas", a "manejar con arte las tijeras" y a "cortarle un traje" al primero que se presente.

Este es un ramo pedagógico que requiere, a la par que ejercicios prácticos, una suma de conocimientos científicos y artísticos, porque es indudable que con la indumentaria masculina y femenina modernas, están muy relacionadas: la aritmética, para las medidas; la geometría, para las líneas y el volumen de los cuerpos; y la estética, para que el buen gusto y la elegancia imperen en las prendas de vestir.

El "señor profesor"—como llaman a Mr. Lacrampe sus discípulos,—conoce ese arte a la maravilla, y de ello son testigos los elegantes que han paseado por las calles de Buenos Aires, mientras él fué uno de los sastres predilectos de nuestra sociedad.

La vida de Mr. Lacrampe es sencilla. Según sus propias manifestaciones, no tiene familia: un chico le sirve de secretario en las tareas de su academia y una mucama, a sus horas, le sirve la comida.

Nos declaró, además, que le distrae mucho, en sus ratos de ocio, la lectura, y que se entera perfectamente de todo lo que ocurre en el mundo, sin dejar la política, a la que mostró siempre afición... platónica, por supuesto. Recuerda hechos interesantes y los discursos de Castelar y de Gambetta, los sucesos de la revolución...

Sus ideas, en política, se amoldan al credo radical intransigente, sostenido por Mr. Clemenceau.

Con calor y voz vibrante nos expuso algunas impresiones muy personales y de su conversación dedujimos que este hombre, que ha pasado de los 70, no siente el peso

de los años, y que su complexión fuerte y su carácter animoso le impulsan a continuar en la legión de trabajadores fuertes y cultos que honran a la colectividad de que forman parte.

¿Qué origen tiene el nombre de Canal de la Mancha?

Pocas personas conocen el origen del nombre del Canal de la Mancha. Se debe a una equivocada traducción al español. Los franceses dicen "de la Manche"—de la Manga—refiriéndose a la forma del referido canal. Hoy la traducción popular española: "de la Mancha" se ha extendido y arraigado mucho, pero no tiene ningún sentido. No existe en toda España más que un sólo "lugar de la Mancha", y es al que se refirió el inmortal autor de "Don Quijote".

Cómo se inició "El Giotto"

El célebre Cimabue, fundador de la escuela florentina, observó un día a un pastorecillo que, en medio de su rebaño, estaba dibujando en una piedra. Se acercó a ver el dibujo y vio que lo que había dibujado era al mismo Cimabue. Se lo llevó consigo, lo contó en el número de sus discípulos y llegó a ser el primer pintor de Italia: "el Giotto".

El mazamorrero

Antiguamente, desde algo antes de mediodía hasta las 2 o las 3 de la tarde, andaba por nuestras calles el "mazamorrero". La mazamorra, plato eminentemente porteño, jamás podía hacerse tan sabrosa en las casas particulares como la que traía el "mazamorrero": probablemente por no ser tan pura la leche que se empleaba en la ciudad y porque le faltaba el sacudimiento continuado que experimentaba por varias horas en los tarros. La vendían en unos jarritos de lata que llamaban "medida". Salía a la puerta de la calle la sirvienta y a veces la señora en persona con una fuente, y allí volcaba el mazamorrero un número de "medidas" arreglado a la familia.

Cuatro caracteres

Un periódico ofrece un millón de francos al que presente una cebra de listas azules, pero ha de ser en el término de un año.

Leen el anuncio un inglés, un alemán, un español y un francés. Véase cómo proceden los cuatro lectores, de acuerdo con su temperamento:

El inglés, no bien lee el anuncio, se pone el cuello, se llena los bolsillos de dinero, toma su maleta y se embarca inmediatamente para la costa de Africa.

El alemán se sienta en su escritorio, abre un mapa de Africa, pide un tratado de historia natural, manda comprar una brújula, un barómetro, un termómetro, un teodolito, un microscopio, un telescopio, un telémetro, un compás, un diccionario, una biblia, un revólver y arregla su viaje para la semana siguiente.

El español sonríe y piensa: "El millón es mío, pero tengo todavía once meses por delante; ya me embarcaré de aquí a diez meses". Y enciende un cigarrillo.

El francés por su parte, compra una burra, le pinta las listas azules y la transforma en cebra.

La Caspa destruye el cabello si no se usa la

TRICOMINA

ANTICAYCIE SOBERANA del Dr. FERKO MILANO.

VENTA en toda la República.

Único Introdutor **JOSÉ PERETTI** BUENOS AIRES MONTEVIDEO

VERMOUTH

CORA

EL PAPÁ DE LOS TORINOS

BUENOS AIRES NOCTURNO.—LO QUE SE VE DESPUES DE MEDIA NOCHE.—GENTE QUE DUERME EN LA CALLE



En la Avenida de Mayo, 1300.—Y pensar que aquí cerca hay tantas camas vacías en los hoteles!



Pórtico del teatro Celón.—¡Qué bien se duerme sin oír los gallos de los artistas!



Suipacha 200.—Zojando que están en la cama



En la bolsa de Comercio.—¡No se puede dormir con tanto mosquito!



En la fachada del Majestic Hotel.—Algo que parece increíble: un hombre dormido en esta posición



¡Pehá digo con la crisis! ¡Las dos de la mañana y me queda todo este "charque"!



En la escalinata del palacio de Justicia (calle Viamonte).—“Aquí tenemos nuestro domicilio, pero vaya a retratar a don Victorino, si quiere”.



25 de Mayo y Cangallo.—Cada uno duerme sobre la almohada que puede



Paseo de Julio, 500.—¡Otros dormirán peor! Hay que conformarse... al hueco



Córdoba y Avenida Rosales.—¡Si mañana encontrásemos trabajo!



Durante la conferencia del doctor Julio V. Villafañe, sobre el tema "Los empleados públicos ante las leyes nacionales de elecciones y de jubilaciones y pensiones"

ESCRITOR ESPAÑOL
FALLECIDO

PARTIDO RADICAL

JUBILACION



Francisco de la Escalera, nuestro muy estimado colaborador, fallecido el 3 del corriente en esta capital, y cuyo último escrito publicamos en el presente número



Parte del público que concurrió a la conferencia realizada en el salón Marconi, organizada por el comité de la sección 7.^a



Comisario de policía señor Eduardo Costa, jubilado después de 25 años de servicios

FIESTA CIVICA



La concurrencia al festival realizado en el salón "Margarita de Savola", con objeto de allegar fondos para adquirir la bandera y el estandarte para el comité de la circunscripción 8.^a

MORON. — KERMESSE

SAN LUIS. — VUELOS DE FELS

CORDOBA. — FIESTA



Señoritas que tomaron parte en las fiestas organizadas a beneficio del hospital de aquella localidad



La comisión de los festejos al aviador Fels, obsequiando a éste con un ramo de flores, después de los vuelos que efectuó en el hipódromo



Grupo de damas de la colectividad alemana, que organizaron la fiesta realizada con motivo del cumpleaños del emperador Guillermo II

ASUNCION. — UN CONDENADO A MUERTE

EXTRADICION



El teniente Rogello Godoy, condenado a muerte por el tribunal militar, y sus defensores los doctores Silveira y Lavigne, después de apelar la sentencia de dicho tribunal



David Soudi, quien después de cometer un crimen en Catar, huyó al Brasil, concediendo a aquel gobierno la extradición del criminal, bajo la promesa de que no se le aplicaría la pena de muerte



Parte de la concurrencia a la manifestación radical realizada el domingo por la noche, para conmemorar la revolución del 4 de febrero de 1905.—En ángulo: la cabeza de la manifestación

CONFERENCIA RADICAL

VILLA BALLESTER. — FIESTA SOCIAL



Durante el acto conmemorativo de la revolución del 4 de febrero, realizado por el comité radical de la circunscripción 17



Grupo de distinguidas damas que concurrieron al baile organizado por el "Lawn-Tennis Club"

MONTEVIDEO. — EL SUCESO DE LA PLAYA RAMIREZ

CONMEMORACION



El señor Decker Ruiz y la señorita Celina Sulch, al ser desembarcados en el puerto de Montevideo, después de haber pasado más de cuarenta horas de angustia en una pequeña embarcación, cuyo manejo habían perdido



Una parte del público que asistió al acto conmemorativo de la hecatombe de Quinteros

FÚTBOL



A. Villalón, del "Unión F. C." (Mendoza)



S. Pérez, del "Nacional F. C." (Mendoza)



Y. Navas, del "Nacional F. C." (Mendoza)

UN NUEVO DEPORTE EN BUENOS AIRES. — BASEBALL



Equipos de la "Asociación de Baseball de Buenos Aires", y del "Club de Baseball de La Plata", que jugaron un partido en Talleres, resultando 14 a 2 a favor de Buenos Aires

SKATING



Carlos R. Pegols, campeón de patinaje en el Skating Ring (1913)



Raúl O. Echegaray, que comparte con el anterior el mismo campeonato

FÚTBOL



A. Ravel, del "Nacional F. C.", de Mendoza



El "catcher" (receptor), esperando la llegada de la pelota



El "umple" (referee), "catcher" (receptor) y el "batsman", en uno de los momentos más críticos del partido de baseball, jugado en Talleres



Señor G. Ben Mc. Cormack, secretario de la "Asociación de Baseball", a cuya iniciativa se debe el interés que ha despertado en los círculos deportivos de esta capital, dicho juego

CICLISMO

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL.—EN LA SOCIEDAD SPORTIVA ARGENTINA

MONTEVIDEO.—CICLISMO



Severo Manjo, ganador de la carrera Nñez-San Fernando-Nñez, categoría profesionales, organizada por el "Club Ciclista Argentino"



Carrera de Seniors, hasta 3 1/2 H. P.—1.º, Carlos Santiago; 2.º, Antonio Bartolini, y 3.º Rodolfo Tate



José Benze, ganador de la carrera de 20 kilómetros, realizada entre Colón-Las Piedras-Colón

VAMOS A VER...

Serán publicadas todas las colaboraciones breves y que se reputen interesantes.
Se adjudicarán semanalmente doce premios—uno de 20 \$, uno de 10 \$ y diez de 5 \$ a los autores de las colaboraciones que le gusten más al director.

En los sobres de los originales escribase: Mundo Argentino.—Sección "Vamos a ver..."
Todo autor premiado comprobará su identidad con una copia del primitivo original, escrita y firmada con igual letra que éste.
Si antes del pago de un premio, se comprobare la no originalidad de la composición premiada, la suma correspondiente ingresará en la caja "Colaboradores de Vamos a ver..." cuya existencia se aplicará a premios especiales que en oportunidad se anunciarán.

Colaboraciones del número anterior que han sido premiadas

Premio de \$ 20

Una pareja, por Orfeo Juárez

Premio de \$ 10

Sin título, por Ana María

Premios de \$ 5

Verídico, por A. S. D.; Diplomática por A. Stagnaro; Ir por lana y... Sin firma; Entre dos amigos, por lo; ¿Qué le parece?, por Agarrame que...; En el campo, por Querejeta; Entre primos, por L. F. O.; Sobresaliente, por J. Llinás; Cara dura, por Imberbe; Entre dos amigos, por Don José.

EN LA PELUQUERÍA

Peluquero.—Los hombres de mi oficio tienen una habilidad especial para contar historias...
Cliente.—¿Ya lo creo, y muchas veces, ilustrando sus historias con grabados... en la cara!

M. T.

ENTRE AMIGOS

—Che, Pedro, vamos a tomar el tranguay.
—Pero si ese es el número 7, y tenemos que tomar el 8.

Colorete.

COLMO

El colmo de un pajuerano. Ponerse el rancho donde habita en la cabeza.

Le Tangó.

EN UNA CONFERENCIA

Estaban discutiendo un grupo de personas sobre la lectura y uno dice:
—Yo cuando compro una revista o un libro, lo leo desde una tapa hasta la otra.
Un agente.—¡Bah! gran cosa. ¿Y yo que leo hasta lo de adentro?

Lazzaro.

EN LA CALLE

—¿Ves aquel médico que pasa por la otra acera? Pues salvó a uno de mis chicos.
—Realmente tiene cara de hombre de talento.
—¡Oh! es que le salvó... de que le atropellara un automóvil.

Miliagrito.

EXAMEN

El profesor.—¿Por qué la tierra gira alrededor del sol?
El alumno.—Porque no quiere tostarse por un solo lado.

Macabeo.

EL CUARTO PAVO

Un señor muy delgado, fué a ver un médico todo afligido.
—Yo quisiera, doctor, que usted me indicara un tratamiento para conseguir engordar un poco—le dijo.
—Si, señor. Le voy a indicar el único que existe, sencillo e infalible: deberá usted comer muchas nueces. ¡Nueces y más nueces a todas horas!
—Pero doctor, ¿cree usted que eso dará resultado?
—Ya lo creo que lo dará! Con solo ese tratamiento hice engordar tres pavos para las Pascuas, en menos de quince días.

El quitato.

PROFESOR Y DISCIPULO

Profesor.—¿Cuál es el animal que tarda más tiempo en hacer la digestión?
Discipulo.—La jirafa.
Profesor.—¿Dónde ha estudiado usted eso?
Discipulo.—No lo he estudiado; pero es de suponer que es el animal que más tiempo tarda en llegarle la comida al estómago.

José L.

HERENCIA PATOLÓGICA

Decía un amigo a otro:
—¿Sabés che que se han muerto los dos hermanos Díaz?
—¿Sí, de qué?
—Uno de un ataque al corazón, y otro de un ataque a la cabeza.
—Bueno, entonces eso les vino de herencia, porque el abuelo murió de un ataque a mano armada.

Carino.

CASO CIERTO

—¿Con este día tan destemplado—dice la señora—saca usted el niño tan desabrigado?
—¿Y qué se figura usted, señora, que una criatura de seis meses entiende eso de "temperatura"?

Dos Pepus.

LA ADIVINA

—¿Pero es cierto que adivina usted las cosas estudiando las manos?
—¡Ciertísimo, señora.
—Aquí tiene las mías. ¿Qué es lo primero que lee en ellas?

—Que no se las lava usted nunca.

L. D.

¿QUÉ CHASCO!

En la vidriera de una librería se veía un libro con el siguiente rótulo: «Lo que debe saber una joven del matrimonio». El librero recibió millares de pedidos y a todas las compradoras les envió... un manual de cocina.

Pullman.

EN EL CUARTEL

—Diga recluta, ¿por qué tiene un zapato amarillo y otro negro?
El recluta.—Es para diferenciar la derecha de la izquierda.

Andrea.

ENTRE VERANEANTES

—Dígame: ¿usted no piensa ir a veranear a Montevideo?
—No señor, no voy porque todo el tiempo que estoy en la playa tengo que estar saludando y no me agrada.
—¿Pero, es que tiene usted tantos conocidos allí?
—No, es porque en cuanto hace un poco de marea, no veo más que jola, por aquí... jola, por allí...

C. Torres.

EN LA AVENIDA

Un avaro se detiene ante un pobre que le pide limosna y le dice dándole cinco centavos:
—Ahí tiene, para que se convenza que el dinero no constituye la felicidad.

E. D. C.

MUY NEGOCIANTE

Un hombre distribuye prospectos en medio de la calle a todos los que pasan por ella.
Un señor alarga la mano para agarrar uno, y el de los prospectos le dice:
—No; a usted no!
—¿Por qué razón?
—Porque usted se deja toda la barba y yo anuncio navajas de afeitar.

E. Nicollini.

OCURRENCIA

—Papá, ¿por qué hay tantos hombres en la cárcel?
—Porque hacen crímenes y robos.
—¿Y por qué al gato de casa no lo llevan?
—¿Y por qué lo han de llevar?
—Porque mata a muchos ratones y roba mucho en la cocina.

Felipito.

ERA NUEVO

Cierto señor dió a un mendigo un pantalón, transparente de viejo, diciéndole: tómalo, no lo he llevado nada más que dos veces.
—¿Dos veces?—exclama el mendigo.
—Sí, dos veces; una vez fué de seis años y la otra de siete.

C. Clavero.

ENTRE DRAMATURGOS

—¿Qué es infinito?
—Una cosa que no tiene principio ni fin.
—Entonces, tu drama es infinito.
—¿Cómo!
—Sí, porque no tiene ni pie ni cabeza.

Cabeza Dura.

ACTUALIDAD

—Veo que pone usted acento en la palabra calor.
—Así debe escribirse.
—¿Por qué regla?
—Porque mi papá dice siempre que llega de la calle limpiándose el sudor: El calor se acentúa.

Triqui Traque.

EN UN TRIBUNAL

Presidente.—¿Cómo! ¡otra vez aquí al cabo de cinco años! No ha cambiado usted nada.
Acusado.—No mucho. Y usted también señor presidente, está muy bien conservado.

Pietri.

PIBETADA

Pregunta el padre a su hijo:
—Dime, Alberto, ¿por qué escribes el nombre de Juancito con letra chica y el domicilio con letra grande?
—Porque Juancito es pequeño como yo y la casa es muy grande.

Babo.

EPIGRAMA

Robaron en cierta ocasión a un individuo, y un amigo del robado fué a contar el hecho a un inspector de policía.
—Señor, acaba de cometerse un robo—le dijo. Y el inspector contestó:
—Que me den parte.

Cacho.

MADRE E HIJO

Una señora que tiene el esposo preso, nota a su hijo con fiebre y llama al doctor.
Este manifiesta que el niño tiene influencia. La madre solloza, y el niño le dice: no te aflijas, mamá, que ahora sacaremos a papá de la cárcel.
—¿Cómo deliras, hijito!—dice la madre.
El niño.—¿Pero mamá, no dicen que para sacarlo es necesario tener influencia?

Panduro.

LO MISMO

Un señor entra en un restaurant acompañado de un amigo.
—¿Qué va usted a tomar?
—Nada.
—¿Y usted?—pregunta al sordo.
—Yo, lo mismo, pero con tomate.

Tres cuartos.

ENTRE CHAUFFEURS

Juan.—El año 13 no ha sido malo, tuve nada más que 28 procesos y 20 muertos.
Qui mi colutas.

JUGANDO NO MÁS

—Ojalá en estos momentos rucdan por tierra todos los blancos y negros por inservibles—grita un individuo al salir de una tienda.
Un transeunte indignado por tales gritos, le dice:
—¿Por qué nos insulta usted de esa manera, canalla?
—Pero, no señor, yo digo por los sombreros—le contesta.

Tome nota.

BIEN CONTESTADO

—¿Y con un empleo de 80 pesos se atreve usted a solicitar la mano de mi hija?
—No señor. En cuanto me case con la hija de usted lo dejaré.

Alfonso.

ESCUELA DE TIRO

Capitán.—¿Cómo va tirar a 100 metros, si tiene el fusil graduado a 50?
Soldado.—Mi capitán, es que voy a tirar dos tiros.

Juniero.

MAL ENTENDIDO

—Julio, ¿has traído los tomates?
—Sí, tata.
—¿Los has traído maduros?
Julio distraído.—No, tata, los he traído blandos, porque los duros estaban verdes.

Vale cinco.

SUPER INTELIGENCIA

Un señor que cree haber olvidado su paraguas en una casa comercial, pregunta por teléfono, si se halla allí su paraguas.
El aprendiz de la casa que recibe el mensaje, contesta:
—Espérese, señor, un momentito, que le voy a contestar en seguida.
Hallado el paraguas, se acerca el aprendiz al teléfono y con el paraguas levantado en alto, le pregunta:
—¿Es éste?

Ellalsingl.

INOCENTE

Ante un juez de primera instancia compareció un individuo acusado de haber robado un caballo.
—No señor, no es verdad—decía aquél—el caballo me robó a mí, puesto que él era el que me llevaba.

Caelisfran L.

PERSONA BUSCADA

—¿Vive aquí el señor Caballo?
—No, señor. El señor Potro es el que vive en el principal.
—Pues ese es el que busco; pero cómo hace tantos años que no le vea, creí que... ¿Con que todavía se hace llamar potro? ¡Picarón como si fuera jovencuelo!

Armando Barullo.

POBRE GUILLERMO

Director.—Dígame, ¿es posible que el pobre Guillermo pueda haber hecho una cosa tan estúpida, como la de entrar en el depósito de pólvora con una vela encendida? Yo hubiera pensado que sería la última cosa que haría un hombre tan juicioso.
Capataz.—Sí, señor; efectivamente fué la última cosa que hizo.

Zas.

UN VALIENTE

Un señor pregunta a un amigo suyo que es calvo:
—¿Vió usted al criminal cuando lo conducían a la comisaría?
Y él contestó:
—¡Ay! ¡cállese, amigo, que cuando me hablan de esas cosas se me paran los cabellos!

Adela.

GRUPO

Una señora va a bañarse y se desnuda al aire libre:
Soprendido el bañero, le dice:
—Pero, señora, ¿por qué no se desnuda usted en la caseta?
—Porque las casetas están llenas de agujeros y hay por allí muchos curiosos.

Anehe questo.

EXCEPCIÓN

El cura de la aldea asistía a una comida de bodas y como había encontrado muy bueno el vino, al cual era muy aficionado, exclamaba a la aparición de cada nuevo plato:
—Hijos míos: con esto es necesario beber vino y diciendo esto llenaba su copa hasta el borde.
Como llegaban ya los postres y el cura continuaba con su estribillo, uno de los concurrentes le preguntó:
—Dispense, padre, ¿con qué es con lo que usted no bebe vino?
—Con el agua—le contestó muy fresco el cura.

Rico Tipo.

VIVEZA

Una vez llevé a Carusa a mi propia casa—contaba un millonario muy bromista—y allí le hice cantar cuatro veces seguidas toda la «Tosca».
—¿De veras?—le preguntaron admirados.—¿Y cuánto tuvo que gastar por ese capricho?
—¡Bah! ¡Poca cosa! Cuatro pías solamente, porque los discos eran prestados.

Emegé.



Sopas MAGGI

Las sopas Maggi en pastillas ofrecen a todo el mundo muchísimas ventajas, sobre todo hoy día con la crisis:

- 1.º Por su preparación sencilla; solamente con agua hirviendo, sin necesidad de cocer carne.
- 2.º Ahorro de tiempo; con sólo 10 a 20 minutos (según la clase) basta para hacer las sopas, lo que representa una gran economía de combustible.
- 3.º Por su baratura; dos platos bien llenos por sólo 10 centavos.
- 4.º La gran variedad; hay más de 25 clases.

Haga Vd. una sola prueba y se convencerá!

Pidan muestras y prospectos gratis a sus agentes:
LUIS R. SCHEINER E HIJOS Corrientes, 1453-59

ESPECIALIDAD para PARTOS

Artículos de Higiene
• • • y Curaciones

Algodón, Gasas, Vendas, Impermeables, Irrigadores, Chatas, etc., etc.

— PRECIOS SIN COMPETENCIA —

Cajas para partos, completas, a \$ 15 y 30

CASA BURNICHON

820, VIAMONTE

U. T. 4059, Libertad



VAMOS A VER...

EN UN BAILE

—Pero, ¿has visto cómo han subido los artículos de primera necesidad?
—¡Es cierto! ¡El otro día tuvieron el coraje de pedirme cinco pesos por una cajita de polvos!
—¿Y a mí, veinte, por un rulo postizo!

No es cuento.

ENTRE AMIGOS

—Es una vergüenza tener que pagar el agua corriente, la Naturaleza da el agua.
—Sí, señor; pero no da las cañerías.

Es cierto.

MUJER PRECAVIDA

—Ayer mi mujer me salvó de un ladrón.
—¿Qué, luchó con él a brazo partido, o sólo se limitó a gritar?
—Nada de eso; simplemente, que ella ya me había vaciado la cartera.

J. M. P.

EFECTOS CONTRARIOS

—¡Estás flaco, Remigio! ¿Qué has tenido?
—Acabo de salir del hospital donde estuve enfermo dos meses.
—Pues ya ves lo que son las cosas. Yo estuve un año y medio en el hospital de Clínicas y en ese tiempo aumenté quince kilos de peso.
—¿Caramba!... ¿Y qué enfermedad tenías?
—¿Yo? ¡Ninguna! Había entrado de cocinero.

M. Gómez.

EN UNA TALABARTERÍA

Cliente.—Vea patrón. Yo quisiera un bozal muy fuerte para mi burro, porque es un animal tan manso que el otro que tenía, que era de cuero crudo, lo rompía con solo dar un tirón de cabeza.

Patrón.—Pues llévase éste, mi amigo, y yo le aseguro que usándolo usted todos los días, le va a durar lo menos diez años.

M. Gómez.

LO OYÓ MAL

—¿Y qué es eso de Ignacio Chueca?
—¿En dónde has visto tú eso?
—No lo he visto, lo he oído.
—Andá, bruto, será Gimnasia Sueca.
—¡Ah!...

M. C.

ABUNDANCIA

—¿Es posible, don Ciro, que sea usted tan lacaño?
—¿Por qué?
—Porque me han dicho que con todos sus millones, se pasa hambre en su casa.
—¿Hambre en mi casa?... Mentira, cien veces mentira... En mi casa todo el mundo está hartado. Yo estoy hartado de mi mujer; mi mujer está hartada de mí; los sirvientes están hartos de nosotros y nosotros lo estamos de ellos.

J. Chan.

EN INVIERNO BAJA

La mujer de Betún, le dice a su marido:
—Oye, ¿sabés que tengo deseos de comprar un termómetro?
Betún le contesta:
—Espera algunos meses, mi hijita, porque según tengo entendido, en invierno «baja» mucho ese artículo.

Niao.

NUEVO VENENO

Chufaseca leyendo en un diario un suceso policial, exclama:
—¡Otra muchacha que ha envenenado a su amante!
—¿Cómo?—le pregunta Tragavientos.
—Según parece «con mucha sangre fría»—contesta Chufaseca.

A. G.

SENTIDO PRÁCTICO

Un pintor bohemio, que pinta muy mal, compra unos metros de lienzo para hacer unos cuadros. Llegado a su cuartucho, se encuentra con un amigo, a quien dice:
—¿Cómo?—le pregunta Tragavientos.
—Según parece «con mucha sangre fría»—contesta Chufaseca.

J. C. A.

EN UN CAFÉ

—Caballero, me parece que nos vimos en este sitio hace un par de meses.
—Es posible, ¿cómo me ha conocido?
—Por el paraguas que lleva.
—Pues me parece que en esa época aún no me pertenecía.
—No, señor; a quien pertenecía era a mí.

El Hengo.

VERÍDICO

Un señor que tenía que mandar un mensaje a unos parientes suyos, le dice al criado que lo iba llevar:
—Si lo llegas a perder, te corto el pescuezo.
—Señor, córtelo ahora mismo, así no lo pierdo.

H. A.

ENTRE CHICOS

—Tengo un secreto que confiarte.
—¿Qué es?
—Me prometés no decirlo a nadie?
—A nadie.
—Pues bien: me está saliendo el bigote.

Jorge.

COLMOS

El de un aviador, volar en el aparato... digestivo.
El de un marinero, hacer maniobras, sobre la cubierta... de «Mundo Argentino».

J. Baquerizas.

EN UN BAILE

Entra el novio dando el brazo a la novia.
E novio lleva el frac roto.
Un amigo le dice:
—¿No te da vergüenza venir con el frac roto?
—¿A mí qué? Si no es mío.

Iván.

ENTRE MENDIGOS

—Parece mentira que siendo hermana mía esa señora no me proteja.
—Pero esa ricacha ¿es hermana tuya?
—Debe de ser, porque ayer le pedí limosna y me dijo: ¡Perdone, hermano!

J. G.

DIÁLOGO

—¿Es usted muy aficionado a los caballos?
—Mucho.
—Supongo que montará usted bien.
—Modestia aparte, lo hago perfectamente. Ayer mismo me decía un maestro de equitación que el caballo y yo formábamos un solo animal.

E. Diezo.

¿ESTAMOS LO MISMO?

Entra un muchacho en una fundición.
Muchacho.—Patrón, ¿me quiere comprar este bronce fundido?
Patrón.—Aquí fundimos, pero estamos nosotros más fundidos, que lo que fundimos.

Un fundido.

EN LA FOTOGRAFÍA

Una señora (contemplando indignada una fotografía).—¡Esta mujer, yo! ¡Esta es una bruja!
El fotógrafo (con toda naturalidad).—Sin embargo, señora, es su retrato.

Tirso de Alarcón.

ENTRE DOCTORES

—Siempre trabajando ¿eh?
—Sí. Acabo de descubrir un remedio infalible contra una enfermedad grave, pero poco común.
—¿Y ¿va usted a lanzar al mercado su nuevo invento?
—No; ahora busco el modo de hacer común esa enfermedad.

Enrique.

MARIDO Y MUJER

Ella.—Che, no tenemos nada para la comida.
El.—Poné el agua al fuego. Si encuentro quién nos preste dinero, haremos el puchero, y si no, nos lavaremos...

L. A.

EVAPORACIÓN

Dice la sirvienta a la patrona:
—Me dijo usted que pusiera por la noche el mantel en la galería para que desaparecieran las manchas de frutas. Así lo hice la noche pasada.
—¿Y han desaparecido las manchas?
—No lo sé, pero el mantel sí, señora.

Maragato.

CONTRATIEMPO

Un sabio meteorólogo dice contrariado:
—¡Qué fastidio! No puedo continuar mi informe sobre la previsión del tiempo. Mi rana se ha puesto enferma.

Lobense.

DEFINICIÓN

Un joven deseoso de instruirse, pregunta a su padre:
—Papá, ¿qué es una sociedad anónima?
—Hijo mío, es una sociedad en que se hacen cosas que no pueden nombrarse.

F. A.

DIÁLOGO

El marido se viste para asistir a una reunión.
—¿Precisas agua caliente para lavarte las manos?—le dice la esposa.
—No, hoy no me hace falta lavarme, pues salgo con guantes.

Mandioeca.

HOMBRE HONRADO

—Quisiera que me adelantase usted tres meses de sueldo.
—¿Y si se muriese usted mañana?
—¡Oh, señor gerente! Soy demasiado honrado para cometer semejante infamia.

R. M. B.

ROMANTICISMO

Luis.—¡Pero, che! ¿Qué diablos te pasa que vas oliendo como un perro detrás de ese cartero?
Tenorio (apasionado).—¡Ah!... ¡Es que voy aspirando el suave perfume que sale de la cartera y que el corazón me dice que es de una carta de mi amada!

Cátrera.

EN UN CAFÉ

Un mozo entra en un café y dice:
—Mozo! deme un café.
El mozo se sienta al lado del cliente y le empieza a dar un café severo:
Cliente.—No, señor; yo le digo que me dé un café con leche.

El Chivo.

MAL INTERPRETADO

Arturo entra apurado en casa de un señor amigo de su padre:
—Señor, es urgente, ¿quiere usted servir de padrino?
—¿Qué? ¿Algún duelo?
—No, hombre: me caso.

L. G.

EN UN BIÓGRAFO

Dos niños hablan fuerte durante el espectáculo y una señorita les dice:
—¡Pero, chicos, por favor! No hablen tan fuerte que no me dejan ver.

Dorotea.

OFICIAL Y PAISANO

Un oficial llega a una aldea y pide a un paisano que le dé de comer.
Mientras el paisano pone los cubiertos, se extraña de ver que el oficial saca la espada y la coloca encima de la mesa.
Sale el paisano y vuelve con una horquilla que apoya contra su silla.
El oficial furioso exclama:
—¿Qué significa eso?
—¡Ah! mi capitán—responde el paisano, pienso que con semejante cuchillo, necesita usted un gran tenedor.

A. T.

POR TRES COSAS

—¿Por qué no te casaste con Clarita?
—Por tres cosas: Primero, soy enemigo de las mujeres; segundo, ella tiene pocos bienes, y tercero, cuando frecuenté su casa me impidieron la entrada.

Betún.

QUÉ PLANCHA

Un hombre casado se retiró de su casa al amanecer.
—¡Hola!—le dice su mujer desde la cama.—No he querido dormirte hasta que vinieses.
—¿Caramba, y yo que esperaba que te durmieses para venir!

Quiroga.

QUÉ GENTE ESA...

Una solterona vieja terminando de confesarse se queda hablando con el cura del cual es muy amiga y le dice:
—Ah, señor! qué gente tan mala, dicen que habéis robado los sermones que predicáis como vuestro.
A lo que el cura indignado contestó:
—Mi buena señora, decid a esa gente que miente en eso, pues son muy malos, porque los he comprado.

L. Fante.

¿QUÉ CRISIS?...

En un café-quinta, donde se baila el tango criollo con mucho corte y quebradas, al son de mandolín, piano y violín, hay dos señores que viven pegados al presupuesto de la nación y que dialogan más o menos así:
—Sí, che, hay una crisis bárbara (llamando); ¡Mozo! traiga una botella de champagne.
Beben y a la media hora, el otro prosiguiendo la conversación, dice:
—Realmente, la crisis es un hecho, todo el mundo se queja (llamando); ¡Mozo! traiga otra botella de champagne ¡qué caray!...

¿Se da cuenta?

¿CUANTO VALE?

Un charlatán remataba en una esquina dos cajas de cigarros, dando sus espaldas a un cristal de una fiambrería.
Cuánto vale esta caja de cigarros, habanos puros, señores (y con un bastón a guisa de martillo golpeaba en la caja, cuando por un descuido pega en el vidrio y lo rompe en el preciso momento que decía): Cuánto vale, cuánto vale.
El fiambbrero que era espectador del remate, viéndose perjudicado, grita a su vez:
Cincuenta pesos, o de lo contrario vamos a la comisaría.

Salvador.

CON RAZÓN

Entre un ministro y su hijo:
—¿Has salido bien en el examen?
—Sí, papá; me han dado sobresaliente.
—¿Y qué te han preguntado?
—Si era hijo de usted.

Zulemita.

¿ACOMPAÑO A USTED?

Un viejo millonario, que en vida tuvo la convicción de que sus parientes anhelaban su muerte, deseados de heredarle, decidió desheredarlos y legar su fortuna a los desválidos, cosa que él mismo se encargó de participar a sus parientes.
Y nunca mejor que en aquella ocasión pudieron desear los desheredados un tan sentido: «¿Acompañó a usted en el sentimiento?»

Lope de Vega.

LA COSTUMBRE

Estaba un caballero parado en la esquina de las calles Callao y Bartolomé Mitre, y en esto se le acerca una señorita y le hace esta consulta:
—Buenas tardes, caballero, ¿tendría usted la amabilidad de decirme, si sabe, cuál es el tranvía que llega más pronto al Puente Barracas, si el 61 o el 21?
—El 61, señorita.
—Gracias, caballero.
—No, con gracias no se paga, señorita.
—Entonces, ¿con qué se paga semejante consulta?
—Con diez pesos, por no perder la costumbre de mi oficio—contesta el caballero que no era otro más que un médico.

Adolfornán.

LOS DISPÉPTICOS DESESPERADOS

recobran la esperanza después de probar la eficacia del gran remedio para el estómago

STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

Hasta ahora ha sido difícil curar casos de indigestión crónica. Las dietas especiales, los alimentos saludables, los remedios convencionales dejan con frecuencia de producir alivio y la víctima se desanima y al fin se desespera.

Pruébese ahora un remedio que opera según un nuevo principio fisiológico. No se requiere un cambio de alimentos ni una dieta rigurosa, sino que se tome con la alimentación ordinaria una cucharada de STOMALIX disuelto en agua. Con esta medicación podrán continuarse las tareas cotidianas con el espíritu alegre, pues el malestar del estómago comienza a desaparecer en seguida y se recupera el buen humor y la lozanía.

Venta: Farmacias y Droguerías

Único concesionario: Carlos S. Prats
Rivadavia, 1255 — Buenos Aires

Remito folleto, gratis



ARGENTINOS

CIGARRILLOS

a 20 y 30 cts



—Señorita: es usted encantadora, es usted divina...
—¿Es usted... rico?



—Cien pesos a quien entre comi-
go a la jaula.
—Acepto, pero con una condición.
—¿Cuál?
—Que saquen primero al tigre.



—Diga... ¿quiere dejarse de em-
bromar y hacer pruebas con el caba-
llo, y permitir que pase con el auto?



—¿Se le inundó el sótano con las
últimas lluvias?
—Sí, señor!
—Ya lo he notado en el gusto del
vino.



La patrona (a la nueva cocinera).
—Vea, yo no puedo pagarle todo el
suelto que usted me pide, pero le per-
mito que use mi ropa.



—Al hombre siempre le gusta que
la mujer le permita hacer las cosas
por ella.
—No me parece. Mi esposo, se eno-
ja todas las veces que tiene que pa-
gar mis cuentas.



—¿Quiere usted ser mi mujer?
—No.
—Bueno, entonces hágame un
favor: sea una madre para mí.
Mi padre está por declararse es-
ta noche.



—¿Y su mujer no le reta porque
juega al pocker?
—Tengo una manera muy sencilla
de aplacarla. Le doy mis ganancias...



—Bueno, tío, si usted no me sigue
dando plata no podré seguir vivien-
do. Deme los últimos diez pesos y
compraré un revólver para matarme.
—No, m'hijo. Una sogá vale cin-
cuenta centavos, y es más limpio.



—Pues, fué que Luis me dió un
bofetón y se me hinchó el carrillo.
—¿Y lava usted así las ofensas?



—Bueno, por ser Mar del Plata,
pagaremos esa enormidad por nues-
tra estancia del hotel, pero... a con-
dición de que ponga nuestro nombre
en los diarios.



—¿Sabes clavar un clavo sin gol-
pearle los dedos?
—No, ni vos tampoco.
—Yo, sí... agarrando el martillo
con las dos manos...



—Yo pondría una contribución al-
ta a los extranjeros...
—¿No vendría ninguno?
—¡Es verdad!... ¡No había caído
en ello!



—¿Cuánto tiempo hace que está
usted sirviendo en la chacra?
—Setenta y cuatro años.
—Ya podría retirarse.
—¿Por qué? Su abuelo me dijo
que el puesto era permanente.



—¿Quién pudiera decirme cómo se
cura el dolor de muelas?
—Hombre, es muy fácil. Yo, una
vez que tuve dolor de muelas me lo
hice curar a besos por mi mujer.
—Che, ¿y estará ahora en casa?



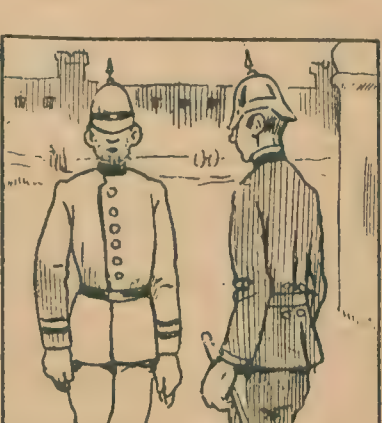
—Ya me está tentando el demonio
y no puedo rezar a la virgen
máa que por la cerradura... ¿Se
habrá llevado el diablo la llave?



—¿Quién es el idiota con quien
hablaba usted?
—Es mi hermano.
—¿Perdone usted! No me había fi-
ludo en que se parecen ustedes.



—El ministro? ¡Pase usted!
—¿Cómo ayer no me dejó pasar?
—Es que hoy me cafeteó el mi-
nistro y quiero vengarme. Hoy pa-
san todos.



—¿Por qué no se ha afeitado es-
ta mañana?
—¡Ah! Ahora caigo. Como usamos
el espejo cinco o seis a la vez, ha-
bré afeitado a otro por equivocación.



—Es una gran tosa caminar por
las calles embarradas de Barracas.
—¿Por qué?
—Porque nadie sabe si llevan bo-
tines o no...



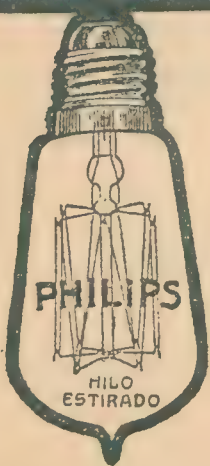
—¿Te has fijado? En todas las me-
sas piden dulce, de postre.
—Sí, pero no es por el dulce, es por
el "Moscotel Rosado Palencia" que
beben con él.

Bilz y Soda Gelz
Se Elaboran con
Agua Esterilizada
POR EL OZONO



—Te he visto en conversación ínti-
ma con un señor...
—Tranquilízate: es el señor Longo-
bardi; de la calle Bolívar 280, cuyo
buen gusto en adornar la sala ha de-
terminado el éxito de esta fiesta.

EL AMOR, EL HOGAR Y LA MUJER



Cuando Vd. precise una lámpara, pida la "PHILIPS", es la mejor.

El lujo

Cuántos disgustos y malos ejemplos nos trae aparejados el lujo; a cada paso podemos ver con marcada tristeza almas buenas que se corrompen, hogares que pudieron ser felices que se derrumban... y ese cúmulo de fatalidades que perturba los sentidos no es más que las consecuencias del lujo... Y en cuántos hogares vemos el triste ejemplo de padres, que educan a sus hijos en ese ambiente malsano, precursor quizás de muchos extravíos...

Amalia Ayos.

«Mundo Argentino» al iniciar su gran campaña periodística contra el lujo, debe continuar siempre con fe y entusiasmo en la seguridad que interpreta fielmente las aspiraciones y el sentir del pueblo fuerte y consciente.

Juan B. Iturbide.

El lujo, causa principal de la pobreza de los hogares y fuente de innumerables desgracias personales (sobre todo en el sexo femenino), debiera ser objeto de desprecio, puesto que, en la mayoría de los casos, la persona que lo ostenta no lo hace con otro fin que el demostrarse superior a los demás, declarando con ello que les halaga más la admiración de cualquier desconocido, que el aliviar en algo la desgracia ajena. ¡Guerra sin cuartel a la ostentación y al lujo!

C. Gomila.

¿Qué le falta a usted para creerse del todo feliz?

¿Qué le falta a usted para creerse del todo feliz? Franca pregunta que mucho hubiéramos necesitado en momentos oportunos, cuando pesábamos adustos por la rebeldía en realizarse nuestras más caras ilusiones. Así y todo, diré contestando a esa bella insinuación de esparcimiento que lo que falta dentro de mí todo para ser feliz, es que vuelva a revivir en mi espíritu, en la más fresca y lozana armonía, las dulces y suaves divagaciones verbales de unas tardes, en coloquio amigable con una niña, que una suerte ingrata desvió de mi camino.

Oskar, Heet.

¿Cuáles son las tres cualidades que prefiere Vd. en el hombre?

Cariñoso, educado e instruido es lo que anhele para mi felicidad.

Elida B.

Honradez, moral y justicia.

Angelita.

Ingenio, decisión y perseverancia.

Esther Illa.

Somos tres de la misma opinión: educado, trabajador y que no tenga vicios.

Córdoba y Plata.

Sin ser muy exigente, desearía que fuera noble, constante y muy cariñoso; con estas cualidades me consideraría del todo feliz.

María Teresa.

1.º Bueno.
2.º Trabajador: porque es la única forma de conseguir un porvenir con la frente alta.
3.º Inteligente: porque así sabrá el valor de una mujer.

Lilia.

1.º Que sea franco.
2.º Que sepa formar su hogar.
3.º Y que tenga un leal corazón.

Angela María.

1.º Franco carácter.
2.º Finos modales.
3.º Bueno y fiel.

Flora.

Las cualidades que profiero en el hombre son las principales entre las muchas buenas que posee Pedrito, quien es bueno, sencillo, amable y educado, por lo que mucho le ama.

Siempre triste.

De las tres cualidades que debiera tener el hombre a quien más tarde le perteneceré, elegiría una que sintetiza a todas: «El hombre que quiera a su hogar». El hombre que se casa debe considerar su hogar como lo más sagrado, pues le pertenece solo por haberlo formado, eligiendo esposa y creando su familia. El hombre que quiere a su hogar, se aparta de los «centros de diversión», enemigos del hogar, para retornar a su casa donde le reciben los brazos abiertos de su esposa y los besos inocentes de sus hijos. Para él no habrá cariños más tiernos que los de sus pequeños; música más divina que los acentos monosilábicos de sus hijos. El mundo callejero, ruidoso, falaz y miserable está fuera de su hogar: dentro de él su amor de padre, su deber de esposo: la dicha sonriente, el mañana sin fin. Y para él su hogar es parte de su alma... es su vida íntegra.

¡Oh! si los hombres de mi patria cambiaran, porque todos tienen visiones muy equivocadas de su misión de hombre, los matrimonios serían otra cosa.

Margaritas doloreses.

CONFIDENCIAS

A una bella desconocida:

Refractario por temperamento a las fuertes pasiones creo que esta vez mi corazón está vencido. Te he visto una sola vez, misteriosa desconocida y el amor se ha encargado de avivar en mi espíritu tu dulce imagen.

Recuerdas que una tarde, en el parque Saavedra, paseabas en compañía de una amiga y yo clavé mis ojos en tu divina figura. ¿Recuerdas que te seguí, hasta tomar el mismo tranvía que te llevó a ti y tu familia? ¿Recuerdas que dentro del coche te miré y tú me miraste, y ambos, sin conocernos, entablamos con los ojos ese inefable vínculo de la simpatía, precursora del amor?

Yo no me olvido de aquellas agradables horas. Tu descendiste en las inmediaciones de la Charita. Yo, por discreto y a la vez tímido disimulo, bajé una cuadra más adelante, pero al volverme hacia dónde suponía que fuera tu dirección, te perdí de vista.

Desde entonces te busco. Varias veces he rondado el barrio, sin resultado alguno. Por eso escribo esta nueva «confidencia» ya que la anterior no ha tenido respuesta. Quizá tus lindos ojos den con ella y tu corazón se apiade de quien, siguiendo la ley de la vida, anhela lo que posiblemente no ha de lograr. Mi amor por ti, bella desconocida, se hace tanto más intenso cuanto más quimérico es el ideal que persigue, desde que ignoro quién eres, cómo te llamas y dónde vives.

Si la buena fortuna quisiera que te acordaras de este pobre desesperado y contestaras su demanda, ten por descontado que se trata de un joven serio y digno, por todo concepto, modestia a un lado, de hacer feliz a la mujer que reuna condiciones de honestidad y belleza, únicas que yo ambiciono porque las demás, como la fortuna, buena vida, etc., puedo aportárlas por mi sola cuenta.

Par de lentes.

A Flor de Lis:

Muchas veces he pensado como usted: que no solamente catalogar el amor o tratar de definirlo según el modo de pensar de cada uno, puede ser la finalidad de estas confidencias que, con tanta asiduidad leemos en «Mundo Argentino».

Sediento de saber, yo pienso que el intercambio intelectual que usted propone, es hasta necesario para los que vivimos sugestionados por un deseo constante de perfeccionamiento cultural y artístico.

También en el terreno de las ideas puede ser saludable este medio de cambiar opiniones.

Es por ello que no trepido en aplaudir su iniciativa y brindarme a mantener correspondencia activa con usted, indicando el medio de hacerlo, en una nueva confidencia.

Autónomo.

A los amables lectores de «Mundo Argentino» pido un consejo. Amo con todo mi corazón a un joven del que soy igualmente amada. Pero mi familia se opone a que realizemos nuestros deseos, porque su familia no está en las mismas condiciones que la mía; él es pobre, pero para el amor no hay diferencias y además que tiene un empleo que le permite formar un hogar y sostener una familia sino con lujo, pero sin que le falte nada, y, sobre todo, que es muy bueno, cariñoso, honrado y trabajador por esto lo quiero tanto, pero me veré obligada a renunciar a mi amor y ver desvanecer nuestras esperanzas. Este es el consejo que os pido amables lectores de esta simpática revista. ¿Qué haré? Os advierto que no podré olvidar jamás al dueño de mi corazón.

Chiehlita.

Necesito gozar de paz y tranquilidad, y de la inefable calma que disfruté aquel inolvidable 16 de marzo en que el ser que adoro, me juró amor eterno.

¿Cumpliré mi amada, el juramento?... Hasta hoy, me consta su fidelidad, por lo menos así me lo demuestran todos sus actos, no obstante, me impide ser completamente feliz, la circunstancia de verme obligado a vivir lejos de la que amo.

¡Oh felicidad apetecida! Tú eres la causante de las nostalgias y penas que invaden el alma de

Chinito Riojano.

A Helios:

Mi corazón enfermo ha buscado muchas veces un lenitivo para sus males sin poder encontrarlo. Quisiera probar ya que para usted la felicidad consiste en hacer olvidar, si su cariño es capaz de retornar a la vida un corazón muerto; temo y dudo sea esto posible; si así fuera, sería una felicidad impagable la que me proporcionaría, pudiendo llamarme con justo título el salvador de un corazón.

Bentriz.

A Pedro P.:

¿Eres por ventura tú, el Pedro que constituyó mi primer amor?... ¡Oh! no, me parece imposible que todavía me recuerdes con cariño. Oye-me: no seas tan explícito en tus revelaciones, esos jirones de tu vida que pintas en tu encuesta, corresponden a otros tantos de la mía, sácame rápido de las dudas y si crees que soy yo la rubia a la cual te refieres, escríbeme en «Confidencias» llamándome por mi nombre.

Una que se da por aludida.

A Célíbe:

Agradezco en lo que valen sus elogiosas frases, pero le haré una observación y es que hay muchas, de mi sexo que piensan, sienten y obran como la que suscribe, sino que el hombre no quiere reconocerlas cuando las tiene a su vista y observación; a él le agradan muchísimo más esas muñequitas de salón que se parecen a un loro por su charla y que después de haber estado en una reunión conversando dos o tres horas, si uno va a analizar lo que han hablado, no pueden hacerlo, porque han movido la lengua y gesticulado mucho, pero no han dicho nada. El hombre siendo un ser superior, fomenta esas puerilidades, y luego se queja de que la mujer es mala, frívola y demás. Si ustedes la forman de ese modo, así la deben de aceptar y no quejarse siempre de que la mujer es esto o aquello.

Carmen Esther,

Navegaba feliz cierto día, por el caudaloso mar del amor, sobre una hermosa barquilla llamada «La Esperanza», la que dirigida por mis tiernos y puros pensamientos cruzaba el hermoso plátago de la vida, acariciada por las mansas olas del mar, alumbrada por los radiantes rayos del hermoso sol de mi cariño, y cubierta por el celeste cielo de mis bellas ilusiones cuando distinguí a lo lejos el faro de la felicidad, el hermoso faro que con su luz atrae a los peregrinos en busca de la anhelada gloria. Pero ¡oh! fatalidad, al querer dirigirme a él, levantóse una densa niebla empañando el horizonte de mi dicha; en vano luché contra los obstáculos que se encontraban en mi camino; el cruel destino quiso, que mi débil barquilla chocase contra la triste roca del desengaño, quedando sepultada mi última esperanza en lo más profundo del abismo.

Nata.

A Misantropo:

Me gusta su estilo. Y más aún lo que usted lamenta. En medio de esos caos de enamoradas con fortuna o sin ella, de infortunios, de ansias de amar y ser amado, de ambiciones de riquezas y gloria, sobresale usted (a mi juicio), llorando la muerte de sus padres y hermanos.

Y tiene razón. Lo más inconsolable que puede haber, es que la muerte, la terrible enemiga del hombre, arrebatase a los que nos dieron el ser.

Usted dirá seguramente que no pidió consejo y que yo no estoy autorizada para ello. Pero, ¿qué quiere; me han gustado tanto sus palabras que me veo impulsada a contestarle algo.

Lea mucho, diviértase; y si a los placeres mundanos prefiere los encantos del hogar, búsquese una compañera digna de usted y olvide sus pesares.

Adela.

¿Qué se hicieron mi dicha de ayer, mis risueñas esperanzas? Desvaneciéronse para siempre al conjuro de un rudo golpe asestado por un alma frívola e inconstante.

Amé y amo aún a pesar mío, a un joven que sin tener en cuenta el daño que hacía, fingió amarme para luego sumir a mi alma crédula en el más doloroso de los desengaños... ¡Pobre madre mía que, comprendiendo mi dolor, tratas con tus caricias de hacérmelo más leve... y yo adorada madre, ángel sublime, comprendiéndote, por no verte sufrir río... río, sí, aunque mi corazón destile gotas de sangre!...

Flor marchita.

Para Rosalía:

Sé que leerás estas líneas, por eso quiero repetirme en ellas lo que tú sabes demasiado.

Te amo siempre. Te amo más que antes, más que nunca... No sé si, leyendo la historia de aquel peregrino, me habrás olvidado. Por eso, quiero que me lo digas; por eso quiero escucharlo de tus labios.

Cuando la orquesta deje flotar en el espacio sus notas de plata, iré a buscarte como antes, pero quiero que antes me des una esperanza. Si así fuera, mientras las parejas giran al compás del vals, te contaré el final de la historia aquella del peregrino...

Yo sé que lo harás, por eso te lo agradezco desde ahora.

Montevideo, Plata.

A Vestida de medio luto:

Si tus ojos recorren estas líneas, encantadora maga de belleza incomparable, medita un instante, piensa un momento en un desconocido que te ama. Sus ojos se han fijado en los tuyos con ansiedad extraña, sus labios han temblado deseosos de hablarte, de decirte lo que su corazón sentía, su alma se ha conmovido fibra por fibra y tú acaso lo ignoras.

¿Cuándo sucedió ello y en dónde?... Recuerda... Fue en una bella tarde del corriente mes en que tú esperabas el tranvía en la esquina de las calles Corrientes y Talcahuano. Un joven pasó por tu lado y al mirar tus ojos, al contemplar el rosal de tu belleza toda, cuyo perfume mágico deleitaba y embriagaba, se detuvo fascinado... ¿No recuerdas aún?... ¡Ah, sí; hay un vago recuerdo en tu memoria! Permite, pues, que a ella la despeje; desde aquel instante, esclavizado por tu belleza, por tu gracia, por ese hábito de pureza que se desprende de ti cual perfume de intoxicados jazmines abiertos en ignorada pradera, siguió tus pasos, tomó el mismo tranvía que tú tomaste, y más de una vez se encontraron tus pupilas y las suyas. Descendiste en la plaza del Once, y como tu sombra, el fascinado siguió siempre en pos de ti. Luego de hacer varias compras en una casa de comercio de la calle Rivadavia, subiste nuevamente al tranvía y así también lo hizo tu perseguidor. Después... ¡ah, el término del viaje en la calle Rivadavia a la altura del Caballito y la noche que cae sobre un alma, que es tu esclava!

No sé quién eres ni cómo te llamas; sé que eres bella y que llevas el sello de la bondad en el rostro. ¿Me resignaré a sufrir en silencio la pena de contemplar irrealizable mi ventura? Dímelo, que la certidumbre, aún causándonos mucho mal, siempre es más grata que la duda.

Un lector enamorado.

Amo a un joven con toda la energía de mi alma. Soy joven, pero pobre y fea; he aquí por lo que estoy convencida de que jamás seré correspondida por el ser a quien adoro. Me es imposible olvidar ese dichoso día en que a causa de celebrarse una fiesta en casa de mis amigas, pude gozar de su agradable presencia y amena conversación; como tampoco puedo olvidar la gran impresión que experimenté mi alma cuando estreché mis manos entre las suyas.

Yo jamás podré ser feliz. Si llegasen hasta él estas pobres líneas!... quizá tendría un recuerdo para

Morochita sanjuanina.

A TODAS LAS

MADRES

les interesa saber que existe un sustituto único y completamente eficaz de la leche humana.

Si la LECHE de la MADRE FALTA o escasea, diríjase, mediante el cupón del pie al:

Secretario del

THE HARRISON INSTITUTE

Casilla de Correo, 1649.—Bs. As.

o Casilla 318—Montevideo

y recibirá un librito con las instrucciones necesarias para criar científicamente niños sanos y robustos y también una muestra del

Glaxo

(LECHE MATERNIZADA)

que es leche pura de vaca, modificada científicamente en sus propios elementos, para asemejarse a la leche materna y presentar como aquella iguales caracteres nutritivos.

CUPÓN

Nombre.

Domicilio.

Localidad. F. C.

Edad del bebé. meses

M. A. 11/2/14

VINO NOURRY

Muy agradable al paladar

Sustituye con ventaja el

Aceite de Hígado de Bacalao

DEBILIDAD

ANEMIA

LINFATISMO

ENFERMEDADES

DEL PECHO

En TODAS las FARMACIAS

COMAR & C^o

20, Rue des Fosses-St-Jacques

PARIS

GRAND PRIX

EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE HIGIENE

DRESDE 1911

Kaloderma

CREMA KALODERMA

JABON KALODERMA

POLVOS KALODERMA

Insuperables para conservar la

hermosura de la piel.

F. WOLFF & SOHN

KARLSRUHE

BADEN.

JABÓN KALODERMA para aliviar (SUCKS)

JABÓN KALODERMA para viajes

EN ESTUCHOS DE ALUMINIO

SE VENDE

EN TODAS LAS CASAS IMPORTANTES DEL PAÍS

HAZAÑAS DEL DETECTIVE
CHUFASECA

PARA LOS NIÑOS

SINFORIANO CHARABÓN

(Sus aventuras gauchescas)



En las proximidades de un gran partido de football, el presidente de uno de los clubs en liza, vino a ver a Chufaseca, a decirle que sospechaba que le iban a raptar su mejor forward.



Chufaseca comprendió en seguida que los contrarios jugarían el todo por el todo raptándolo, pues aquel forward hacía goal aun a despecho de ciertos referees celosos. Se vistió, pues, de footballer para que lo raptaran a él.



Como continuación de su plan, se puso a pasear por esos campos de Dios, tan limpios, atildados y contentos, que cualquiera lo confundía con un "amateur" que acababa de cobrar su salario por meter goals.



Hasta que, ¡es claro!, cayó Ombú-Curá y su cómplice, que eran los encargados de consumar el hecho, y sin más trámites le hicieron un "foul", y lo trataron como a cualquier elemento de un cuadro que es medio fuerte. (Vénase el grabado).



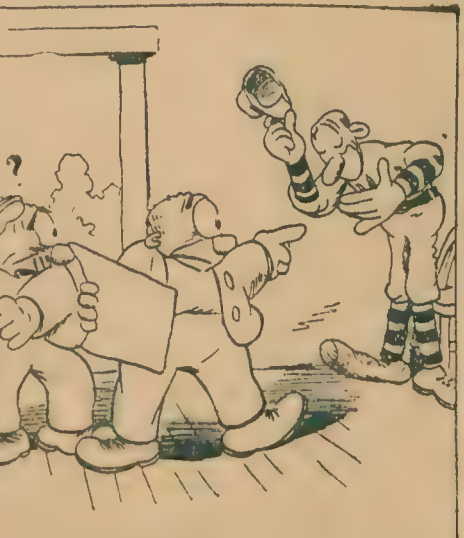
Lo pusieron en una pieza y allí lo amenazaron con una garroteadura fenomenal si no se presentaba a sus caprichos. Si en esa ocasión Chufaseca no hubiese conocido a Ombú-Curá y a su cómplice hubiera confundido a sus raptores con cronistas.



Para disimular, quiso preguntar por qué lo trataban así, pero uno de ellos le dijo: "cállese la boca o lo mandamos al hospital"; y Chufaseca, que sabía que todos los footballers están acostumbrados a tan dulce imposición, resolvió obedecer.



Luego, uno de los ladrones fué a comprar un diario para ver el resultado del partido. El cuadro a que pertenecía el jugador secuestrado había ganado por diez a cero, y este marcó siete tantos.



—¡Sangre de goalkeepers en tortilla!—exclamó Ombú-Curá.—Y prosiguió:
—Diga, don: ¿es usted mellizo con el temible de los maiceros?
—No, soy... Chufaseca, el detective.

¿SABEN QUE ME VOY
A DECLARAR A LA
HIJA DEL PATRÓN?



MI H'AGARRAO EL TIRÓN.
TAMBIEN YO IBA A LARGARLE EL ROLLO



ENTUAVIA
PODEMOS
IMPEDIRLO

ANDA TRAI UN
CUERO DE OSO
QUE TENGO EN
EL RANCHO



AQUI ESTA



YO QUISIERA
DECIRLE... ESTE
QUE... ESTE...



BA-A-A



¡LA GRAN FLAUTA!
¡UN OSO!



Barbarismos y sus correcciones

Abordo.—Son dos palabras: «A bordo de la Sarmiento», por ejemplo.
Abotonadura.—Corrección: Botonadura.
Acaparar.—No es castizo. Dígase monopolizar.
Accidentado.—Es galicismo. Dígase escabroso, quebrado.
Adjuntar.—No se debe decir, por ejemplo: «Le adjunto un diccionario». Si no: «Adjunto le remito», porque adjuntar no quiere decir remitir.
Afrontaron.—Galicismo. En castellano se dice: arrostaron.
Afusilar.—Fusilar.
Agrícola.—Es una falta gramatical muy censurable decir agrícola; trabajos agrícolas; debe decirse agrícolas, como labores agrícolas» (Saso).
Alternabilidad.—Escriba: Alternación.
Antigier.—Mal dicho. Anteaer o antes de ayer.
Apercibir.—Corrección: Advertir.
Ardentísimo.—Debe decirse ardentísimo.
Aronauta.—Corrección: Aeronauta.
Asaz.—Es anticuado. Corrección: Bastante.
Asaz.—Estraza, por el papel.
Avulancha.—Es galicismo. Dígase Alud.
Azucarera.—Es masculino: azucarero.



**LAS CANAS
DESAPARECEN**

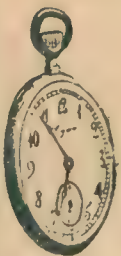
y se devuelve al cabello su color primitivo, usando la

CROMATINA

Tintura de uso muy sencillo y siempre inofensiva

En todas las buenas farmacias y perfumerías

Longines



El
mejor!

En todas las relojerías

HAY RAZONES
porque las amas de casa deben usar

Sunlight Jabón

Es garantido absolutamente puro y por consiguiente no daña la ropa. Hace el trabajo por Vd y al mismo tiempo le ahorra dinero. Es el mejor jabón que la habilidad y el dinero puede producir. Pruebelo y se convencerá de su valor.

4126



LA ARREPENTIDA

Había un silencio profundo. Sólo el aljaraque de una vaca tintineaba en el establo, y a veces en la sombra de la noche, un hombre envuelto en su poncho, entraba al rancho, solitario en la ladera cordillerana, destacándose sobre la nieve.

Dentro, en torno a una gran fogata, un viajero perdido en el camino, contaba historias; relatos de aventuras heroicas, leyendas de amores y de pajes, y de apariciones de almas enamoradas que vagan por las sierras preguntando a los que pasan por otra alma también enamorada.

La vieja china, fumaba un chala, encorvada sobre la fogata. El viejo, con el poncho puesto y el sombrero sobre un pañuelo rojo atado a la frente, oía los relatos del viajero. Pedro, el hijo, había puesto a secar las botas cerca de la lumbre, y con el poncho sobre las rodillas, chupaba un cimarrón. Un mozo atendía más la verdiclará hialidad de los ojos de una chinita que al relato del huésped, y todos estaban algo tristes.

El saeteo de la lumbre subía entre el humo por el abalo del techo de ramas y paja.

Fuera nevaba. Cuando algién entraba al rancho, la luz de la fogata iluminaba la nieve que caía como una danza de hadas festivas o de duendes trágicos, caballeros en mariposas fosforescentes.

Ninguno pensaba en Matilde. Matilde había huido con un forastero y era su colina. Andaba por Buenos Aires haciendo vida mala y nadie se podía acordar de Matilde sino para maldecirla.

Porque era el santo del viejo, se sentaron todos en torno a la mesa, cubierta con un poncho.

El viejo signó con el cuchillo una cruz en el pan y lo cortó. Después empezó la charla, animada con el vino de una damajuana, y se consumieron los guisos y las empanadas. Había, a pesar de la charla, una honda pesadumbre en todos ellos.

Subito, se oyó hablar a la puerta del rancho y se miraron asustados unos a otros. Podía ser un diablo malhechor de los que evocara el narrador de apariciones y embrujamientos.

Luego, entró un reatero sacudiendo la nieve del poncho.

—Salga, che, viejo; aquí vienen forasteros...
 —A santa hura, vienen pó, lo forastero.
 —Camine pó, usté rápido, por la nieve... por estos malos pasos.

Pedro, el hijo, saltó con el viejo a ver quién ven a.

Era Matilde.
 —¡Perdóname, tata!—dijo la mujer, cruzando las manos sobre el pecho de su padre, y desfalleciendo por el miedo y por el frío.—¡Perdóname, tata, que vengo muy arrepentida!

—¡Hijuna! ¡Ahura t'arrepentís! ¡Na gran perra! Matilde pidió otra vez perdón, sollozando:

—Dejemé, tata, dejemé; ¡ya le pido perdón! Y quiso echar los brazos al cuello del viejo, pero su hermano la detuvo.

—¡Salí, salí, na gran perra! ¡Ahura venís con arrepentimientos, pó! ¡Andá, hijuna, andá sacat'esas pilchas y entonces...

—¡Ni entonces, pó!—gritó la vocecilla de la mujer de Pedro.—¡Si ella entra, yo me voy! ¿sabé?

Pero el viejo estrechó a Matilde contra su pecho y lloró con ella.

—Callá, m'hija, callá, ¡yo sí te perdono, pó! La nuera quiso mortificar a Matilde, insolentándose contra la blandura del viejo, pero la chinita de los ojos claros la increpó.

—¿Y vos? ¿Qué tenés vos qu'hablar? ¡Bastante tenés que callar, pó!

Y también ella besó a Matilde.

—No llorés, china, vení dentro. Entrá que la nieve sola no se mancha. Mañana la himos de manchar nosotras y la himos de sacudir a la puerta pa no meter ninguna n'el rancho. ¡Entrá china, entrá!

Matilde entró. Su cara pálida reía tristemente. Se sentó con todos en torno a la lumbre, envuelta en sus pieles, estremecida aún por el frío.

Luego, contó sus dolores y todos la miraban con cariño. Solo la cuñada impura, alivio de caminantes, se sentó en un rincón, porque tenía escrúpulos de acercarse a Matilde...

J. M. AGUADO DE LA LOMA.

LA CIENCIA PARA EL PUEBLO

¿Casendas artificiales?

Lenta y laboriosa es, ciertamente, la evolución de la maravillosa máquina de vapor.

Pues con ser tan lenta ha cambiado, ha ganado tanto desde su invención acá, que si Watt y Stephenson resucitaran no la reconocerían ya como hija suya.

¿Habrá llegado a su límite de perfección ese formidable auxiliar del hombre? No; y nuestro objeto es contribuir a que ella sea un hecho lo antes posible.

Entremos en materia.

¿Cuál es el motor más económico?

Teórica y prácticamente, las turbinas.

Y entre ellas, ¿cuál es la de mayor rendimiento?

La hidráulica.

¿Y por qué no se aplica en todas las máquinas la turbina hidráulica?

Porque hasta hoy, el hombre no ha descubierto la forma de improvisar en cada locomotora, en cada transatlántico, o en cada usina, un torrente impetuoso, que cual un Niágara o un Igazú, haga girar vertiginosamente las paletas de sus turbinas.

¿Y si en vez de que el vapor de una caldera, sea el encargado de hacer girar la turbina, decidimos que la misma agua salga con su poder enorme, a luchar con el turbo motor, asociándose con el hombre en la moderna guerra de la fecunda industria?

¿No tendremos al pie de cada caldera de vapor nuestro improvisado Niágara?

¿No será cada locomotora un rodante e inagotable Igazú?

Indudablemente; pero el agua de una caldera, me diréis, no es inagotable como la de las nubes que nutren las cascadas y su agotamiento sería cuestión de minutos.

Defendamos los árboles

II

Acenruaría notablemente la cultura de América una legislación protectora del árbol.

Esta guerra a ese ser silencioso y benéfico es un desdoro para nuestra civilización.

A los cantos infantiles de la fiesta del árbol, responde el hacha con sus agrios ecos del fondo de los bosques, derribando los templos perfumados y sonoros, situados dentro del ritmo universal, sujetos a la influencia de los astros, ¡contesta el hacha, que afea y empobrece nuestra América, que dilapidada en horas el trabajo de siglos!

Del quebracho solamente, acero natural a flor de tierra, se abaten millones de árboles cada año; y no se planta uno. Cualquier bárbaro troncha una palmera de cinco siglos para comer «el cogollo».

Muchos, variados, abundantísimos bienes brinda la naturaleza americana; ¿qué furor incesante impulsa a matar nuestras divindades?

Siega la codicia el bosque como la hoz el herbaje; huyen las aves que deleitan al hombre y desfilen la naturaleza de las plagas; cesan las lluvias que rejuvenecían y fertilizaban todo con sus gotas eléctricas, despojada de un órgano esencial, la naturaleza que enferma.

¿Barbaros! ¿con qué compensaréis a nuestra América del mal que le causáis?—Constancio G. Vigil.

Los primeros animales de raza
venidos al país

Allá por el año 1820 llegaron a Buenos Aires, de Inglaterra, tres caballos de carro y una yegua, animales mandados traer por Rivadavia. Llegaron bien, a pesar de haber hecho un viaje que duró tres meses y ocho días. Este fué el plantel de la cría conocida después por frisonas. Fueron también los primeros animales de raza que llegaron al país.

El tamaño de las armaduras

El vulgo se admira, por lo general, del tamaño y peso material de las armaduras antiguas que se ven en los museos, porque no sabe dos cosas: primero, que estos aparatos protectores sólo se los ponían los guerreros en el preciso momento de entrar en combate; y segundo que, debido a una ilusión de óptica, una armadura entera colocada

Pero, nosotros hemos previsto este agotamiento, y hemos encontrado que un inyector puede restituir en la forma más económica el agua que ha trabajado afuera, al interior de la caldera.

En resumen. ¿En qué consiste el invento, que os sugerimos hoy?

Es simple. Consiste en hacer que el agua de una caldera sea el impulsor de la turbina, y el vapor el encargado de restituirla, simplemente, al interior de la misma.

Es un dispositivo desconocido formado de organismos conocidos; es sencillamente la eterna repetición del huevo de Colón.

Las ventajas de nuestro sistema saltan a la vista.

En primer término, suprimimos la larga serie de faenas que representa la repetida y costosa alimentación de las calderas.

Pensad, por ejemplo, en la enorme red del servicio de alimentación de locomotoras en todos los ferrocarriles del mundo.

En los perjuicios que el agua de mar causa en las calderas marinas.

En las máquinas de la industria y comprendéis las ventajas del circuito cerrado, del agua, de los nuevos motores. No es la índole de estos artículos, tal que nos permita detallar minuciosa y técnicamente las novedades semanales de física industrial que ofrecemos a los estudiosos, cuya propiedad no pertenece aún a nadie y que deseamos difundir entre el pueblo inteligente, sin desear privilegios que en todo caso ya están desautorizados por el solo hecho de la publicación.

Háganlas ellos suyas, y con el convencimiento científico que les suponemos, llévenlas a feliz término en la práctica, que esto será la más grande recompensa para nuestro modesto esfuerzo.

AIBARAS.

sobre un pedestal aparece a la vista mucho más grande que lo que es en realidad. Se comprobó esto último en un torneo efectuado en Londres en honor de la reina Victoria. Se buscaron para vestir con las armaduras de su museo a los hombres más robustos del ejército, pero hubo que desistir de la idea porque les venían muy chicas. Al fin tuvieron que recurrir a los mozos más enclenques y aún a éstos, las al parecer gigantescas armaduras, les quedaban estrechas.

Industria Nacional

Este verano ha comenzado a venderse un nuevo producto argentino, el cual es la exquisita sidra fabricada por la «Compañía Delta del Paraná».

Pelucas

La primera peluca que menciona la historia, estaba hecha con la piel de un carnero y la llevaba la hija de Saúl, rey de Israel. Los persas también llevaban pelucas. Jenofonte dice que Ciro cuando visitó a Astajes, su abuelo quedó muy impresionado por la peluca que éste usaba.

En Roma estuvo este adorno muy en moda al fin de la república y los aldeanos teutones eran los que proveían de cabellos rubios a las patricias romanas que eran muy aficionadas al contraste de este color de pelo con los ojos negros. Estas señoras cambiaban de peluca varias veces al día.

Mesalina tenía 150 pelucas diferentes.

El primer teatro bonaerense

El primer teatro o Casa de Comedias—como se llamaba—que tuvimos en Buenos Aires, fué el llamado *Argentino*. Las decoraciones, muy pobres, fueron pintadas, en su mayor parte, por don Mariano Pizarro, argentino, maquinista del teatro. En cuanto al alumbrado, se hizo durante muchos años por medio de velas de sebo, y más tarde con aceite. Sobre el borde del proscenio había una fila de luces—velas o candelillas, según la época—que siendo permanentes y fijas no permitían oscurecer la escena, cuando el caso lo requería. Esto hacía muy ridículas algunas situaciones. Las cortinas o cenefas color carmesí, que ocupaban la bóveda de la decoración destinada a representar un palacio, servían igualmente para figurar la bóveda del cielo en todos los jardines y bosques y aun en todas las tempestades.

La duración de la vida

Afirma Richter que examinando con los rayos X los principales órganos del cuerpo, se puede precisar el número de años que vivirá una persona; e insiste en que hay una relación íntima que rara vez varía, entre la duración de la vida y el tamaño, la fuerza y el estado de salud del corazón, los pulmones, el cerebro, etc., y sobre esa relación funda por completo su teoría.

¿Qué piedra!

Cuando se publicaba algún libelo contra Marzario, éste, fingiéndose irritado, hacía que se embargara la edición para quemarla. Pero no la quemaba: la vendía secretamente y a veces ganaba mucho con la venta de libros o folletos que el mismo había prohibido, y en los que se le ponía de oro y azul.

¡Es claro!

Preguntáronle cierta vez a Juan Rufo, porque había tantos Juanes necios.

—Porque la mayor parte de los hombres son necios—respondió—y porque hay muchos que se llaman Juanes.

Últimas palabras de Walter Scott

Cuando Walter Scott, el más célebre de los novelistas ingleses, volvió de su viaje a Nápoles, a su pueblo, fué para morir. «He visto bastantes cosas—dijo al regresar—pero nada vale lo que mi casa; dejadme dar por ella una vuelta más». Sus últimas palabras fueron bien dignas de él. «Tal vez sea yo—dijo—el autor que más haya producido en mi tiempo, y es para mí un consuelo el pensar que jamás he intentado turbar la fe de nadie ni de corromper ningún principio, y que jamás he escrito nada que ahora, en mi lecho de muerte, quisiera borrar».

Instituto de Higiene
para la tez Costafort



El compuesto vegetal **COSTAFORT** extirpa radicalmente el vello y hace desaparecer para siempre los paños, pecas, granos espinillos y manchas de sol; su fama y sus éxitos los debe a su eficacia indiscutible; la extirpación del vello ha dejado de ser una bella promesa para convertirse en una verdad absoluta, sin el menor asomo de duda. Será una debilidad, pero es un hecho que todo hombre conserva mejor el afecto para su esposa, si ella sabe conservar el atractivo; en este caso nada más recomendable que el **COMPUESTO VEGETAL COSTAFORT**. Su mejor recomendación la tiene en diez años de éxito y en el presente certificado que publicamos, como testimonio. Se envían catálogos con explicaciones para su uso a quien lo solicite, en venta únicamente en mi consultorio, calle **CARLOS PELLEGRINI, 156**.

Salta, 8 agosto 1913.
 Señora S. de Costafort.—Buenos Aires.

Respetable señora:

Encontrándose mi rostro cubierto de un vello atroz que tan mal aspecto da a la fisonomía, ensayé por larguísimo tiempo varios depilatorios sin obtener nada más que resultados desfavorables; por fin me decidí a usar su compuesto y a pesar de hacer tan poco tiempo que lo empleo hoy puedo declarar con verdadera satisfacción que me veo libre de tan penosa carga, por cuya razón autorizo a la señora de Costafort que publique mi carta como prueba de agradecimiento y que ella sirva para las señoras y niñas que sufran de este mal.

Salúdala atte.
 María Martínez.
 Calle Urquiza 196 (Salta).

CURIOSIDADES

Son un vehículo de microbios las borlas para empolverar. La «Escuela Profesional de Peluqueros», de Bruselas, recomienda el uso de muñequillas de algodón aséptico remudable.

Para las quemaduras recomienda un doctor alemán: una mezcla de manteca y yema de huevo; se aplica en una tela. La curación no deja cicatriz.

Los principales países productores de plata son los Estados Unidos, que está representado por la suma de pesos oro 390.000.000; Méjico, 271; Bolivia, 80; Alemania, 69; Chile, 15; España y Francia, 11 cada nación; América Central y la Guayana inglesa, 10 cada una, y por último, China con 9.

El 22 de septiembre de 1875 se inauguró la comunicación telegráfica entre Buenos Aires y la isla de Martín García.

En Australia existen hormigas que construyen sus nidos, en una dirección de norte a sud, pero con tal exactitud, que el viajero puede guiarse por ellos.

En Londres un propietario de automóviles tiene que llenar de cincuenta a sesenta formalidades, antes que los vehículos puedan librarse al servicio público.

El teatro Tremont, New Englan, está provisto de puertas eléctricas. A la más pequeña alarma, apretando un botón de los ocho que hay colocados en sitio a propósito, se abren 17 pares de puertas.

El 24 de septiembre de 1808, el gobernador de la provincia Oriental del Uruguay, estableció en Montevideo una junta de gobierno—la primera en la América española—dependizándose del virreynato del Río de la Plata, del cual dependía.

Actualmente existen en el mundo 230 estaciones radiotelegráficas: 32, en Canadá; 25, en Inglaterra; 22, en Rusia; 20, en Alemania; 20, en Italia; 16, en el Brasil; 11, en Indias Orientales; 9, en España, y 8, en Francia.

Durante el año 1912 han sido atendidas en el Instituto Pasteur 395 personas mordidas por perros rabiosos, sin registrarse ninguna defunción.

Los ingresos totales en los ferrocarriles de los Estados Unidos, ascendieron en 1912 a pesos 2.923.936.957, de los cuales, 2.033.474.191 corresponden al transporte de mercancías.

Buenos Aires fué declarada capital de la República Argentina, el 6 de diciembre de 1880.

En mar agitada un buzo oscila como un péndulo a los 30 metros de profundidad, correspondiendo las oscilaciones a los movimientos de la onda superficial.

Los chinos conservan las uvas frescas todo el año. El procedimiento es vaciar calabazas y depositar en su centro las uvas, tapando la abertura con la rodaja cortada al principio.

La manzana desinfecta la boca, equilibra los jugos del estómago, activa las funciones del hígado e impide la formación de cálculos, y es un gran preservativo contra las enfermedades de la garganta.

Para tomar un baño de mar artificial disuélvase en el agua de la bañera 2 k. sal morena; 1 k. sulfato de sodio; 1 k. cloruro de magnesio y cloruro de calcio, 500 gramos. Prescribese en los casos en que conviene extirpar la piel.

El primer periódico que se publicó en el Rosario fué «La Confederación». Apareció el 25 de mayo de 1854.

En Alemania cada taberna tiene su sala de baile y cada aldea su club de danza.

Se trata de establecer en el Louvre de París un archivo de películas que registren los más notables acontecimientos mundiales.

En la sacristía de una iglesia neoyorkina, se ha establecido una peluquería.

Un globo alemán ha viajado 1.740 millas, lo que constituye un record.

Los guantes nuevos deben empolvase antes de ser puestos.

En una mina de Johannesburg existe una grúa que puede alzar 16.000 libras de mineral desde una profundidad de 3.450 pies, en menos de un minuto.

El 17 de enero de 1810, el Río de la Plata bajó extraordinariamente, retirándose las aguas dos leguas frente a Buenos Aires.

Las medias negras conservan mucho su color si se enjuagan en azul, después de lavadas.

En Panamá ha aparecido un nuevo Mesías que anuncia la destrucción del mundo, dentro de poco.

En el río Fox de Norte América, se ha encontrado una perla bellísima que sevaloriza en 2000 esterlinas.

Hace cincuenta años había un loco por cada 575 cuerdos. Hoy la proporción es de uno por cada 236.

En 1912 hubo en París 7.000 divorcios.

Si se pusieran seguidas las películas, que se hacen por año, éstas cubrirían una extensión de 55.000 millas.

En los diarios japoneses existe siempre un director de nombre, cuya única ocupación es ir preso cuando el periódico se desmanda contra el emperador.

En Londres se consumen noventa toneladas de sal por día.

En la localidad de Ghistelle, cerca de Ostende, se han celebrado recientemente nada menos que veinte y cinco bodas de oro.

Se exhibe actualmente en Barcelona un alemán (Mac-Northorn), que se bebe ocho litros de agua, tragando algunos peces vivos que los devuelve al poco rato de haberlos ingerido.

Se calcula que la mortalidad entre los mineros de las hulleras inglesas, está en una proporción de uno por cada siete hombres.

Las máquinas de fabricar ladrillos, movidas a vapor, producen en diez horas dieciocho mil piezas.

En los últimos años ha aumentado un veinticinco por ciento el coste de la vida en Europa.

El color del luto en Turquía es el violeta.

En el Lago Claro (San Francisco de California) hay una encina, que tiene sus grandes raíces socavadas por la corriente. A primera vista da la impresión que el secular árbol está apoyado en zancos y que vive sólo del aire.

El Geyser, conocido por Waimangu, aparecido hace 12 años en Nueva Zelandia, tiene su cráter una circunferencia de dos kilómetros, su profundidad enorme.

El agua fría de lluvia y un poco de soda quitan la grasa de cualquier género que quiera lavarse.

El petróleo suaviza el cuero de los zapatos u otro cualquiera endurecido por la humedad, y lo pone flexible como si fuese nuevo.

El Japón posee varios dioses. Hay siete de la felicidad. Benteu es la diosa de la literatura y la elocuencia, tiene 15 hijos que presiden las artes, ciencias y oficios. Hay otro dios, el enano Dai-kokou, que lo ponen sentado sobre dos fardos de arroz, sosteniendo un martillo de minero y un saco lleno de tesoros; es el dios de la riqueza.

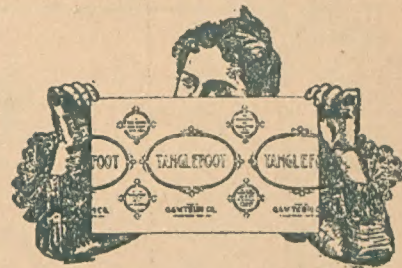
En la región Alto Tonkin se utiliza el árbol del té más de ochenta años. Se hacen tres recolecciones al año: en mayo, julio y septiembre.

En la catedral de Ruhan, en una cajita recubierta de plomo, se guarda el corazón del famoso rey de Inglaterra, Ricardo Corazón de León, muerto en el sitio del castillo de Chaluz.

A pocos metros de la superficie del mar reina la oscuridad más completa. A los 20 metros la luz solar pierde el 20 %. En día cubierto no se distingue un delfín a más de 7 metros, con agua clara un objeto brillante a 20.

En Canadá existe un manantial, del que sale arena en vez de agua. La fuerza que impulsa a la arena, desde una profundidad de mil pies, aún no ha sido descubierta.

Papel Mata-Moscas "TANGLEFOOT"



Remedio barato,
eficaz, sencillo,
limpio y no venenoso

ÚNICOS AGENTES:

J. F. MACADAM & Cía.

302 - BALCARCE - 326

DENTIFRICO

DAF

EFICAZ
E
INSUPERABLE

En todas las Dro-
guerías y Farmacias.



LA SEMANA CÓMICA, por Rojas

LOS DESASTRES COMERCIALES



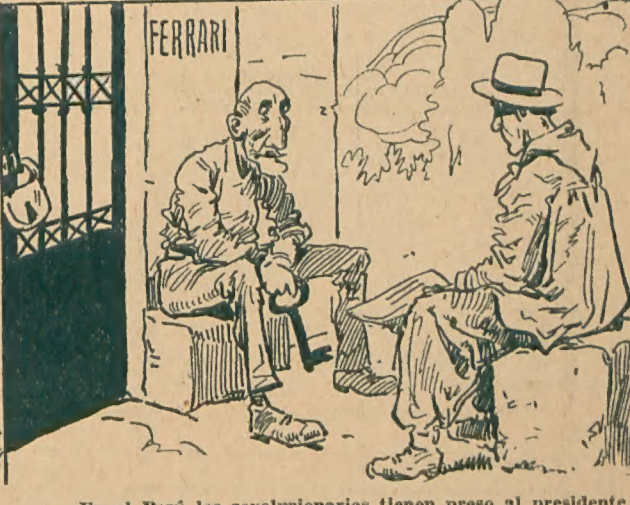
—El comercio está mal porque los mismos comerciantes quieren.
—¿Y dónde está el remedio?
—Aquí: ¿no lo ve usted?

PREPARANDO LA CASA



—¿Qué hace usted don Victorino?
—Ya lo ve: limpiando el gabinete.

LOS DOS PRESIDENTES



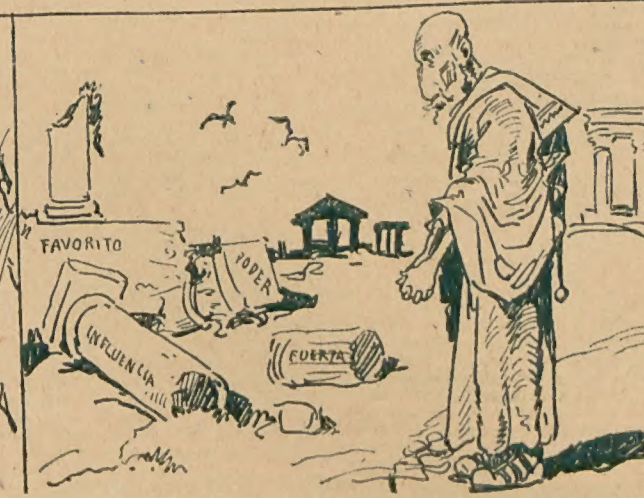
—En el Perú los revolucionarios tienen preso al presidente de la república.
—No sé cómo se atreven a hacer eso. ¡Cosa bárbara!

CON MUCHO GUSTO...



—Una vez que la solicitud de la licencia presidencial quede despachada el gabinete presentará con mucho gusto su renuncia.

ULTIMAS LAMENTACIONES DE DON INDALECIO



—Estos Fabio, ¡oh, dolor!, que ves ahora campos de soledad, mustio collado, fueron un tiempo Italia famosa.

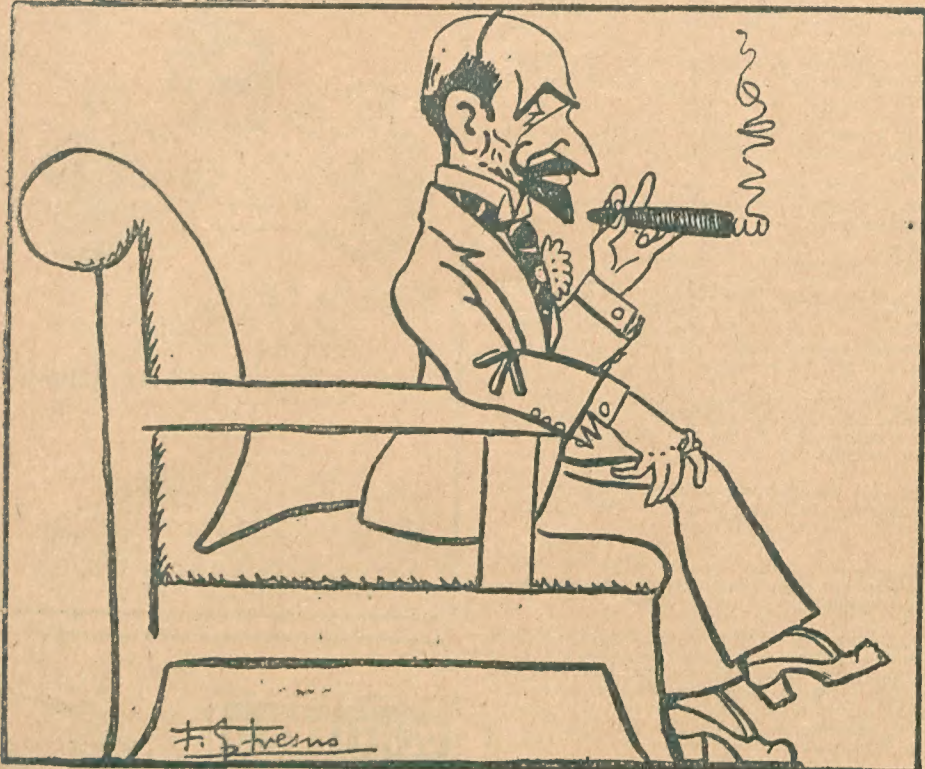
EL CORSO Y LOS MALEVOS



—El intendente, por consejo del jefe de policía, ha negado el permiso para que se celebre el corso en el centro. Dice que tras el antifaz se ocultan los ladrones.
—Yo creo que el jefe está equivocado, porque hace mucho tiempo que aquí se roba a cara descubierta.

LA SEMANA TEATRAL

EL ADMIRABLE AUTOR DE "LA MALQUERIDA"



Interesante caricatura de Jacinto Benavente, cuya última obra dramática ha producido significativa y resonante sensación en España.

La noria.—La compañía que dirige el señor José Brieve en el teatro Variedades, estrenó una comedia dramática—el autor la llama así—titulada "La noria". Los procedimientos empleados en la obra, las ingenuidades que en ella campean y la inexperiencia que acusa el autor en este su primer trabajo, hacen que dicho estreno carezca en absoluto de interés; razón por la cual nos eximimos del comentario. Diremos, simplemente, que se trata de un ensayo más o menos pasable; que no alcanza a determinar aún la personalidad o la existencia de un nuevo autor dramático.

Esperamos, pues, que el señor Martín Sala, en obras sucesivas, se encargue de demostrarnos lo contrario. Y lo deseamos también, porque el surgimiento de autores nuevos y de méritos positivos será siempre beneficioso para el teatro nacional.

Sociedad de Autores.—Bajo la presidencia de don Ezequiel Soria se reunió la comisión directiva de la Sociedad Argentina de Autores, con asistencia de once de sus miembros, entre los que se contaban los señores Alberto Giraldo, Javier de Viana, Enrique García Velloso, Arturo de Bassi, Alberto Novión, Roberto L. Cayol, Antonio de Bassi, Federico Mertens, Edmundo Calcaño y José Carrilero.

Entre las importantes determinaciones que se tomaron, figura la de gestionar ante las empresas la supresión de las entradas de favor, vieja y defectuosa costumbre que perjudica a los autores tanto como a los mismos empresarios teatrales.

Las resoluciones adoptadas con respecto a la próxima temporada de invierno en la capital federal, son todas inspiradas en un criterio de estricta justicia, y así se hizo constar en la nota que la S. A. de A. D. pasó a todas las empresas.

La comisión directiva está dispuesta a mantener íntegras todas las resoluciones a que se alude en la mencionada nota, pues con ello no hace más que ajustarse a su misión de velar por los intereses de los autores, menoscabados a menudo por la falta de escrúpulos y de formalidad que caracteriza a ciertos empresarios, sólo atentos a su propio interés.

La inspección de teatros.—Con verdadero agrado

do transcribimos de un ilustrado colega los siguientes párrafos, que están muy de acuerdo con nuestras opiniones respecto a esa "enojosa institución" que constituyen los señores inspectores de teatros:

"Existe en la Municipalidad—dice el colega—una oficina que está llamada a desaparecer muy pronto, para beneficio de la comuna, del público y de las empresas de espectáculos: la inspección de teatros. El señor intendente municipal ha tenido ya este pensamiento y, por una condescendencia que se extinguirá el mejor día, ha permitido que subsista aún.

La prensa, durante años enteros, ha multiplicado sus denuncias acerca de los abusos de ciertos empleados de esa oficina, verdaderos tiranuelos, que no sólo no cumplen con su deber, sino que echan mano de toda suerte de recursos para satisfacer pequeños orgullos y apetitos, suelen explotar a las empresas y emplean el torquiquete de las ordenanzas cada vez que encuentran resistencia en empresarios decentes o cuando otros no los adulan bastante."

Las cosas deben decirse así, muy claras, para que se entiendan mejor...

Los amores de la Virreina.—Han comenzado los ensayos, por la compañía de Pablo Podestá, de este poema dramático original de Enrique García Velloso, obra que ha logrado despertar un interés que le augura el más franco de los éxitos.

Nueva compañía.—Se dice que el 5 de mayo próximo debutará en el teatro Nacional de la calle Santa Fe una compañía que dirigirá el señor Alberto de Zavalla.

El repertorio estará constituido por obras francesas en su mayoría.

Se darán algunas piezas estrenadas con éxito en el Palais Royal y algunas de autores nacionales. Entre estos últimos se encuentran el mencionado señor Zavalla y Rodolfo de Puga.

En primer término se representará "Farra electoral" y "Sentencia moderna".

En el elenco figurarán Arturo Podestá, José F. Podestá, Pedro Gialdroni, Berta Gangloff, la Gabi, la Catá y la Celestina.

Y nada más, por hoy... José de Maturana.

El uso del dinero

Cuando un hombre mira hacia adelante, encuentra que las tres contingencias temporales principales para las que tiene que proveer son: la falta de ocupación, la enfermedad y la muerte. Sin embargo, es deber del hombre prudente vivir de tal modo y arreglarse de tal manera, que la presión del sufrimiento en el caso de que ocurriese cualquiera de esas contingencias, se vea mitigada cuanto sea posible; no solamente para él mismo, sino también para aquellos que dependen de él, para sus comodidades y subsistencia. Mirado desde este punto de vista, son de la mayor importancia el lucro honrado y el uso frugal del dinero. Ganado honradamente, es el representante de la laboriosidad paciente, y del incansable esfuerzo, de la tentación que ha resistido y de la esperanza recompensada, y usado debidamente, da pruebas de prudencia, previsión y abnegación; la verdadera base del carácter viril. Aunque el dinero representa un montón de objetos sin ningún valor y utilidad reales, representa también muchas cosas de gran valor, no solamente alimento, ropas y bienestar casero, sino también el respeto propio y la independencia. De esta manera una provisión de ahorros es para el obrero como una barricada contra la necesidad, y le asegura donde hacer pie, y le habilita para esperar, quizá con alegría y esperanza, hasta que vuelvan mejores días. El mismo esfuerzo para obtener una posición más firme en la sociedad tiene cierta dignidad en sí, y tiende a hacer más fuerte y mejor al hombre. Sea lo que fuere, le da mayor libertad de acción y le permite economizar su fuerza para un esfuerzo futuro.

La ciudad gigantesca

Según los últimos censos, la población de Londres pasa de los siete millones y aumenta cada año en 80.000 habitantes. Hay un nacimiento cada tres minutos, y cada cinco se registra una defunción. Londres tiene más israelitas que la Palestina, más escoceses que Edimburgo, más irlandeses que Belfast, más católicos que los que se encuentran en Roma.

La longitud total de sus calles suma más de

14.000 kilómetros. Allí hasta la miseria y la delincuencia son grandes. Se calcula que el 31 por ciento de los habitantes están privados de medios de subsistencia. Los registros de la policía contienen los nombres de 220.000 delincuentes habituales.

Y pensemos en lo que se requiere para nutrir tal población! Cada año Londres consume 450.000 bueyes, millón y medio de cerdos, ocho millones de aves, cuatrocientos millones de libras de pescado, quinientos millones de ostras, quinientos millones de litros de cerveza. «Et in de ceteris»...

Un enigma animal

Uno de los enigmas que aún no han logrado descifrar los naturalistas es el odio que demuestran los animales silvestres a los domesticados.

En la última expedición antártica, advirtió el comandante inglés Scott que los perros de los trineos eran atacados sin piedad por sus hermanos los perros bravos esquimales, cuyo aspecto es muy parecido al del lobo.

El pacífico gato casero no tiene enemigo más mortal que el gato montés; el conejo campestre da muerte sin compasión a cualquier conejillo casero que se ponga a su alcance. Hasta los peces de acuario son muertos por sus colegas de los ríos o estanques, no bien se les pone en contacto.

No

No consideres un derecho para ti lo que pienes que en otro sería una usurpación.

No cuentes tus desgracias hasta que no hayas enumerado tus bendiciones.

No cortes en dos el valor de tu vida, empleando sólo la mitad del tiempo de una manera útil.

No ores por una corona adornada de joyas en el cielo, a menos que estés dispuesto, de palabra y de hecho, a guiar las almas a Cristo mientras estés en la tierra; porque las coronas con joyas son para los tales.

No pongas ganancias deshonestas en la maleta que preparas para el cielo.

No pidas prestado a tu vecino el cuchillo para mandar una manzana, y luego te comas la manzana tú solo.

No consideres que sea tu derecho inalienable el «estar en lo cierto» en todos los casos,

No te imagines que todos los demás prefieren oírte a ti más bien que hablar ellos también un poco.

No despiertes las sospechas de la gente, haciendo continuas protestas de la justicia.

No hipoteques tu mansión celestial por un trozo de miserable terreno en el infierno.

No te olvides que el sol, allá en el cielo, está haciendo sus veinticuatro horas de trabajo para el hombre que marcha en esa dirección.

Reglas útiles

Respirar aire puro, que es el alimento de la sangre; beber agua que no tenga color, olor ni sabor; comer poca carne y muchas legumbres; de comida a comida deben pasar, cuando menos cuatro horas; alimento mal masticado, es mal digerido; asea tu cuerpo, asea tu casa y cuida que estén siempre limpios los utensilios de la cocina; no te fies de los aperitivos, son venenos disfrazados; el trabajo físico es indispensable para que funcionen todas las partes del cuerpo; el órgano que no funciona, se atrofia; aquél que se abriga mucho, se enferma con más frecuencia; el mundo es de los que se levantan temprano; enferman más los placeres que los dolores; cuesta menos evitar una enfermedad que curarla.

Antídotos de urgencia

Como regla general, téngase presente que los ácidos son antídotos de los álcalis, y viceversa. Contra los ácidos muriático, oxálico, acético, sulfúrico y nítrico dese al paciente agua de jabón, soluciones de magnesio o agua de cal. Contra el ácido prúsico se recomienda el amoníaco disuelto en agua y las aspersiones de agua fresca en el rostro. Contra el ácido fénico, adminístrese coñac o alcohol en abundancia, harina y agua. Antídotos de la potasa, lejía y amoníaco son el vinagre y el agua de limón. Contra el arsénico y el veneno de las ratas, dñese leche, huevos crudos, aceite común, agua de cal o agua y harina.

Consultas médicas a distancia

El doctor Percy Brown, jefe de clínica de la Escuela de Medicina de Oxford, es inventor de un procedimiento que permite tomar el pulso a distancia. El paciente mete la mano en una vasija de agua salada, y la vasija está unida por un hilo eléctrico a un instrumento que registra y repite en casa del médico todas las pulsaciones.

De ahora en adelante—dice el sabio de Oxford,—podremos auscultar a los enfermos sin salir de casa, y vigilar el estado de sus arterias desde centenares de kilómetros de distancia.

Consejo de oro

El mariscal de Tudela dijo un día a un oficial que era grandísimo hablador:

—Tengo un consejo que daros: cuantas veces sintáis ganas de hablar... guardad silencio.

Experiencia

Consultaron a Sócrates unos jóvenes sobre si deberían casarse.

—Cuando el pez está fuera de la red—les dijo—quiere volver a ella; cuando está dentro, quisiera salir.

Predicaba para los otros

Reprochóronle a un moralista cierta contradicción entre sus obras y sus máximas:

—Ciertó—dijo—yo pregono mis máximas de moral y no siempre las practico; ¿por ventura se ponen los zapateros todas las botas que hacen?

Era extender el mal

Los cortesanos de Filipo, padre de Alejandro Magno, le aconsejaban que desterrase a uno que hablaba mal de su persona.

—¿Para qué?—le contestó.—¿Para que vaya maldiciendo de mí por todas partes?

Como se pide

Un alcalde de cierta aldea espetaba al rey, de paso por el pueblo, una alocución de bienvenida. Hablándole faltado al final la memoria, no sabía como concluir. Notólo el rey y le dijo:

—Acaba en tres palabras. El alcalde, que aunque mal orador, no era nada tonto, exclamó al instante: —¡Viva el rey!

Tenía razón

A un gotoso que estaba comiendo jamón, le dijo un amigo suyo:

—¿Qué hacéis? ¿No ves que el jamón es malo para la gota?

—Así es—replicó el doliente—pero en cambio, es muy bueno para el gotoso.

La terapéutica en veinte medicamentos

No pocos médicos dicen que sólo hay veinte medicamentos que tienen verdadera eficacia. ¿Cuáles son esos medicamentos? El salicilato de sosa, la quinina, el mercurio, el yoduro potásico, la digital, el hierro, los diversos sueros específicos, la plata coloidal (colargol), los fermentos metálicos, los medicamentos opoterápicos, el bismuto, la teobromina, el bicarbonato de sosa, el arsénico, el opio, la belladona, el bromuro potásico; el grupo de los purgantes reducidos al aceite de ricino, al sulfato de sosa y al álcali; los nitratos, el tizón del centeno y la antipirina.

Por malos y por adulones

Preguntaron una vez a Timón, ateniense, por qué aborrecía generalmente a los hombres.

—A los unos—respondió—porque son malos; a los otros, porque adulan a los malos.

Correspondencia

Sr. Eulogio J. Olmos.—Tuenmán.—Está usted equivocado. La poesía de Prada se publicó en el Perú hace más de diez años; de modo que el mistificador es el señor Elizalde.

Papel impreso

Paisajes sentimentales! poesías, por Alfredo Martínez. Imprenta Mercurio, Montevideo.

Revista de Ciencias Económicas, publicación mensual del Centro de estudiantes de ciencias económicas, dirigida por Roberto Guidi.—Núm. 7.

T.C.B.

EL CIGARRO DE MODA
a 20 - 30 - 50 cts.
ÚNICO POR SU BONDAD
GAERTNER LAMPE & Cia.
724, TUCUMAN, 724

EPILEPSIA
y ENFERMEDADES
NERVIOSAS

CURA UNICA INFALIBLE
Con los Célebres Polvos del Prof. Cas.

GODOVEO CASSARINI
de BOLONIA (ITALIA)

ADOPTADOS en todos los
HOSPITALES de EUROPA

VENTA EN LAS
BUENAS DROGUERIAS y FARMACIAS

Exigir que cada caja lleve la
firma del Unico Introdutor:
JOSÉ PERETTI, B. AIRES.

MATA-MOSCAS
"DAISY"

DAISY
FLY KILLER

Las moscas son vehículo de enfermedades. Su destrucción es obra humanitaria.
Este aparato mata millares cada día.
Precio \$ 0.80 cada uno. Dozena, \$ 8.40

BALSAMO ORIENTAL
CALLICIDA INFALIBLE

Venta en almacenes, boticas, ferreterías, etc.
Agentes: MEDINA y Cia.
RIVADAVIA 869 Buenos Aires
Importadores de Ferreteria

Los Productos

Almendrina

CONSERVAN EL CUTIS
SIEMPRE FRESCO Y SUAVE

Quitan Manchas, Pecos, Paño, Granos, Barros, etc.
Preparados a base de Almendras y perfectamente esterilizados, no engrasan el cutis, hermoseándolo y rejuveniéndolo rápidamente.

LA PASTA DENTIFRICA
Almendrina

Por sus grandes propiedades antisépticas, evita la caries dentaria y mantiene la boca siempre fresca y aromática.
Envasada en tubos esterilizados, es el dentífrico más cómodo, higiénico y económico.

Solicten folletos en el
Depósito: **PIEDRAS 170**
BUENOS AIRES

TEATROS - CINES - VARIEDADES

ARTISTAS DEL FILM

TEATRO NUEVO

ARTISTAS DEL FILM



Mlle. Célat, intérprete de películas Pathé

ARTISTAS FRANCESAS



Mlle. Robinne, de la Comedia Francesa



Señoras Laura Núñez y Emilia Rico, con los demás intérpretes de "Las bribonas"



Mlle. Bélangère, que actúa en la Casa Pathé

ACTORES DE ZARZUELA



Enrique Sanchis, primer actor de la compañía del teatro Mayo

TEATRO MAYO

UNA REPRISÉ



La señora Pinós, protagonista de "La Rabalera", con los demás intérpretes de la obra



Escena de la zarzuela "La patria chica", reprisada con éxito por la compañía del teatro Nuevo

ARTISTAS NACIONALES

NOVEDADES CINEMATOGRAFICAS

ARTISTAS NACIONALES



Señorita Quiroga, primera actriz de la compañía que actúa en el teatro Variedades



"Un rapto en aeroplano". Película cómica, que ha sido exhibida con éxito en los principales cines



Señorita Zapata, dama joven de la compañía Briebe, que actúa en el teatro Variedades



LA GRAN LIQUIDACION

ESTÁ EN TODO SU APOGEO

Nuestros clientes nos felicitan. Los millares de compradores, regocijados por las ventajosas compras que han efectuado, nos recomiendan a otros millares, sus amigos. El éxito es completo; COLOSAL.—Todas nuestras Casas están rebotando toda clase de mercaderías, la mayoría recién llegadas. Surtidos completos nuevos y bien elegidos. Calidades bien estudiadas y por consiguiente garantidas al uso. Precios jamás imaginados. Todas estas condiciones forman la gran atracción de nuestra LIQUIDACIÓN VERDADERA.—TODO DEBE VENDERSE SIN CONSIDERAR EL COSTO.—Venga y compre; recordando que al aceptar nuestra invitación, el que saldrá ganando realmente será usted.

UNA ESPLÉNDIDA COLECCIÓN DE ARTÍCULOS DE LENCERÍA que liquidamos á precios notables por su baratura



MATINÉS de fina tela gros fil, en colores y dibujos de novedad, lindo modelo de escote cuadrado, adornados de finos galones bordados; forma suelta muy elegante, que valían \$ 2.50, los liquidamos a . . . \$ **1.25**

VISOS de magnífico moiré de hilo y seda, calidad muy sólida, adornados de elegante volado plissé, en colores de gusto, que valían \$ 6.90, los liquidamos, a . . . \$ **1.90**

BLUSAS de batista, modelo de gran moda, con lindos adornos, encajes, entredós, bieses y alforzas, que valían \$ 2.50, los liquidamos a . . . \$ **0.80**

DELANTALES en muy buena clase, de bramante blanco, sin pechera, liquidamos, a . . . \$ **0.35**

Millares de blusas, batones, matinés, visos y demás artículos, formando un colosal surtido; se liquidan a precios rebajados en igual proporción.



UN GRAN SURTIDO

en sombreros de paja, formas de gran moda, muy bien adornados, los liquidamos al precio irrisorio de . . . \$ **1.90**

LA GRAN LIQUIDACIÓN DE ROPA BLANCA

comprende una colección incomparable de artículos de última moda, prácticos, lindos y muy variados.

ESPLÉNDIDA COMBINACIÓN, enagua de nansouk de clase extra, adornada con entredós de valencianas, linda vainilla, pasacinta y cinta de seda, la liquidamos, a . . . \$ **3.90**

CAMISAS de tela lavada, de muy buena clase, en tres modelos, adornadas con festoncito y otras con puntillas imitación hilo, las liquidamos, a \$ **0.70**

CAMISAS de bramante lavado, muy bien adornadas con broderie y vainilla, pasacinta y moño de cinta de seda, las liquidamos, a . . . \$ **0.95**

CAMISAS de madapolán, adornadas con alforcitas, festones muy finos y cintas de seda, las liquidamos, a . . . \$ **1.50**

CAMISAS de "toile parisien", con todo el peto enteramente bordado y dos pasacintas, las liquidamos, a . . . \$ **1.90**

CAMISAS de fino madapolán, festoneadas y bordadas a mano, las liquidamos, a . . . \$ **2.50**

La gran liquidación de calzado para Señora



presenta grandes conveniencias; entre la gran cantidad de artículos que ofrecemos, todos ventajosos, sobresale notablemente nuestro célebre calzado Suizo marca "AGUILA";

Liquidamos cualquier par de los cuatro modelos a . . . \$ **7.50**

ZAPATOS escotados o abrochados con cintas, de becerro de color o cabritilla de color, con taco cubano, liquidamos, el par a . . . \$ **7.50**

ZAPATOS escotados, forma "Molier", de charol o cabritilla negra, taco Luis XV, liquidamos, el par a . . . \$ **7.50**

ZAPATOS escotados, de charol, con adorno y hebillas blancas, taco cubano, liquidamos, el par a . . . \$ **7.50**

ZAPATOS de charol, con caña de género de fantasía, con dos botones al costado, taco cubano, liquidamos, el par a . . . \$ **7.50**

Nunca como en esta ocasión han podido adquirirse confecciones de tanto mérito á precios tan bajos

TRAJES tailleur, confeccionados en telas de lana fantasía, muy buena calidad, estilos muy modernos, tonos escogidos, cuyos precios eran de \$ 98.—, 89.—, 75.— y 49.50, los liquidamos a \$ 48.—, 34.50, 29.—, 23.50, 19.50 y . . . \$ **12.75**

TRAJES tailleur, confeccionados en brin, tussor y eponge de hilo; tonos variados de gran moda, modelos seleccionados, cuyos precios eran de \$ 78.—, 60.—, 49.50, 38.— y 29.50, los liquidamos a \$ 36.—, 28.—, 22.50 y . . . \$ **9.75**

TAPADOS de seda, excepcional surtido de modelos de gran moda, confeccionados con valiosas telas de seda, en variados estilos y colores de última novedad, cuyo precio era de \$ 98.—, 76.—, 59.— y 48.—, los liquidamos a \$ 42.—, 36.—, 28.— y . . . \$ **23.50**

GUARDAPOLVOS, variado surtido de modelos escogidos, importados para la actual estación, confeccionados en seda cruda y grisaille, en todos los talles y colores, cuyos precios eran de \$ 78.—, 69.— y 45.—, los liquidamos a \$ 39.50, 26.50, 23.— y . . . \$ **18.50**

SACOS cortos de lencería, confeccionados en voile, linón o etamina, con aplicaciones de finos encajes, adornos de espumilla, faya o liberty, que valían \$ 88.—, 69.—, 52.— y 32.50, los liquidamos a \$ 47.50, 27.50, 20.50 y . . . \$ **9.50**

SURTIDO NOTABLE de vestidos de lencería, confeccionados en nansouk, linón, cambray, etamina, voile y crespón, con aplicaciones de encajes finos y broderie anglaise, adornos de seda, que valían \$ 68.—, 55.— y 42.—, los liquidamos a \$ 26.—, 21.—, 18.50 y . . . \$ **5.75**



LA GRAN LIQUIDACIÓN DE TEJIDOS



BRINES lisos y rayados, variado surtido en colores de última novedad, liquidamos, el metro, a . . . \$ **0.35**

CREPES fantasías de alta novedad, en colores lavables, artículo recomendable, liquidamos, el metro, a . . . \$ **0.45**

BRODERIES, grandioso surtido de bordados y calados, lo mismo que en muselinas y plumetis, liquidamos, el metro, a \$ **0.60**

CORTES en estilos ingleses, variadísimo surtido, especiales para vestidos, liquidamos, el corte de 7 metros, a . . . \$ **1.75**

EXCEPCIONAL.—Satin tramé, especial para trajes de disfraz, gran surtido en colores, blanco y negro, ancho 45 centímetros, liquidamos, el metro, a . . . \$ **0.50**

SATIN LIBERTY, extra souple, muy aparente para dominós y otros trajes de alta fantasía para carnaval, veladas, etc., ancho 54 centímetros, liquidamos, el metro, a . . . \$ **1.25**

SATIN LIBERTY meteor, artículo de pura seda, inmenso surtido de colores, blanco y negro, ancho 60 y 45 centímetros, liquidamos, el metro, a \$ 1.20 y . . . \$ **0.75**

PONGE asiático, pura seda, ofrecemos un surtido especial en colores, blanco y negro, ancho 60 centímetros, liquidamos, el metro, a \$ 0.95 y . . . \$ **0.75**

ALMACENES—
SUDAMERICANOS

GATH & CHAVES L^{da}

BUENOS AIRES - SANTIAGO de CHILE - LONDRES - PARÍS

Casa Matriz: Bmé. MITRE Y FLORIDA
Anexo: Av. de MAYO PERU Y RIVADAVIA
Palacio de los Niños: SARMIENTO Y FLORIDA